

الرياضي

الأربعاء 25 مارس 2015 م 5 جمادى الآخرة 1436 هـ العدد 1318 السنة 26 الثمن 5 جنيهاً



ليلة نجوم مصر

تري جولي للسياحة
Très Jolie Voyage
منذ عام 1988

Al Ahras Newspaper



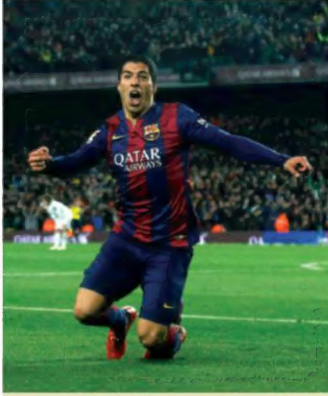
الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار



يوم ورا يوم..
أخبار.. أسرار.. حكايات 6

المكرمون شاركوا
فى الاحتفالية 22



نتيجة استفتاء الأفضل 40



احتفالية الأهرام الرياضى.. تكريم ووفاء
النجار: نشكر كل القامات الكبيرة التى شرفتنا
عبدالعزیز: تنتظر الكثير من الأهرام فى المرحلة
المقبلة

كان احتفالاً يليق بمكان الأهرام ومكانتها،
ببصمتها وعراقتها، بتاريخها وريادتها، وكان
توافد رموز ونجوم الرياضة المصرية دليلاً
جديداً على أن تعب السنين لم يذهب هباء، وأن
الإخلاص فى العمل هو الطريق الوحيد لقلوب
وعقول الناس. 14

رجال منعوا المجد
حجازى صاحب الفكرة وقائد الملحمة 20

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفنى
أنور عبد اللطيف

نائب رئيس التحرير
ياسر أيوب

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هندأوى
نجلاء الديدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أشرف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفنى
منى نور الدين
أحمد إبراهيم عامر
هند حامد
أيمن عماد الدين
علاء عبدالرازق
أحمد سعيد طنطاوى

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازى

سعر البيع

السعودية ٩ ريالات - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١ درهم. تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. اثينا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,٢٥ د/كندى - سيدنى ١,٧٥ د/استرالى. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر ١٠ ريالات. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ جك. جيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ - ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية. قليوب. مصر

٣- الأهرام ٢٥-٣-٢٠١٥



المساهمة

شريف عيش

eleish@ahram.org.eg





بقلم :

خالد توحيد

خط مستقيم

نحن.. ونجوم مصر

« حين فكرت.. قبل أشهر طويلة، وكنت قد توليت رئاسة تحرير الأهرام الرياضي، البيت الذي نشأت وتربيت فيه، خلال معظم حياتي المهنية، في الاحتفال بمرور ٢٥ عاماً على صدور المجلة للمرة الأولى عام ١٩٩٠، لم أكن أسعى فقط لتنظيم مناسبة تسجل مرور كل تلك السنين الطوال.. ولم أفكر في أن يصبح الأمر مجرد حفل أقيم مثله الكثير من قبل، وسيقام أكثر منه فيما بعد، بل رحت أحلم - أيضاً - بأن يكون هذا الحدث بمثابة احتفالية حقيقية، تقف عند المناسبة، تحتفي بها، وتسلط الأنظار عليها، وتسهم - كذلك - في أن نقوم بدورنا كأصدار صحفي، يقع عليه الكثير من الأعباء، والمسؤوليات المهنية والاجتماعية، ولذلك.. رأيت أن اليوبيل القضي يتعين أن يذهب بعيداً عن أن يصبح مجرد احتفال، وعلى ذلك كان من الطبيعي أن يتم تكريم أهم وأبرز رموز الرياضة والكرة المصرية، فقد كان هؤلاء حاضرين، طوال عمر الأهرام الرياضي بسنواته الخمس والعشرين، وكانوا موجودين أيضاً من قبله، وبالفعل خرجت هذه الفقرة على أفضل ما تكون، وحقت أكثر مما كنت أحلم به، وكفى الأهرام الرياضي تشريفاً أن يتواجد في الاحتفالية كل هذا العدد من نجوم الزمن.. ويكفيها أيضاً أن يحضر الكابتن والحارس الكبير عادل هيك، الذي كان قد أجرى جراحة دقيقة قبل وقت قصير من موعد الاحتفال، ومع ذلك جاء طارداً متاعبه، وآلامه.. وجلس على كرسية المتحرك، تعلو وجهه ملامح الرضا، والامتنان، ليلاقي في ذات الوقت كل التقدير والمودة والاحترام من كل الحاضرين.

لم يكن مثل هذا التكريم، سوى واجب ليس أمامنا اختيار في القيام به، ويتطلب هذا الواجب قدراً هائلاً من الوعي والإدراك، نعم.. هو واجب تفرضه المهنة، ولكنه يحتاج للوعي بمسؤولياتها، وقد كانت الأهرام الرياضي، تدرك كل المسؤوليات الموكلة إليها، والأعباء الملقاة على عاتقها، والمهام المكلفة بها، سواء على مستوى الجانب الإنساني، كما فعلنا في مسألة تكريم الرموز، أو على مستوى جوهر المهنة نفسها، وما يتعلق به من جانب المضمون، ونوعية القضايا التي نتصدى لها، وطريقة تناولها، وأسلوب عرضها، بجانب المواقف التي نتبناها، والكلمات التي نستخدمها، والعناوين التي نختارها، مع أهمية البحث عن سبل مواجهة التحديات الكبيرة، والصعبة، التي تواجه الصحافة الورقية بشكل عام، والإصدار الرياضي الورقي بشكل خاص، حيث يواجه المضمون الرياضي المقرء مصاعب كبيرة، تحتاج لجهد خرافي لمواجهة، وأعني بهذا التدفق الهائل والسريع للمعلومات والأخبار، عبر المواقع الإلكترونية على شبكة الإنترنت، وكذلك المحتوى المرئي، والمسموع عبر الفضائيات والراديو، وهو ما حقق ميزات نسبية للمتلقى، الذي وجد الكثير من المضمون الرياضي متدفقا أمامه ودون انقطاع عبر ساعات اليوم، وبالمجان وفي التو واللحظة، من هنا.. كان علينا أن نتحرك، ليس فقط بالجهد المضاعف، ولا بالتناول المتجدد، ولا باقتحام مناطق جديدة لا تستطيع وسيلة أخرى أن تذهب إليها، ولكن أيضاً عبر أفكار غير تقليدية، أفكار لم يقدمها أحد من قبل، وبالفعل تجسدت بعض هذه المعاني في الجزء الثاني من احتفالية الأهرام الرياضي، حيث شهدت الإعلان عن نتائج أضخم وأكبر استفتاء في تاريخ الرياضة المصرية والعربية على الإطلاق، فلم يسبقنا أحد من قبل أبداً إلى الاستعانة بآراء ٢٠٢ من أبرز مدربي وخبراء ومحلي ونقاد وإعلامي الوسط الرياضي، للمشاركة في هذا الاستفتاء.. عمل ضخم بكل معنى الكلمة، وكفى أن أقول إن نتائج الاستفتاء احتاجت إلى ستة أيام كاملة لرصد الاختيارات التي توصل إليها هذا العدد الضخم من المشاركين، وربما أن هذا كان السبب وراء الثقة الهائلة، والاطمئنان الكامل لما توصل إليه الاستفتاء حين أبدى البعض، انزعاجهم من ضخامة العمل والجهد المبذول فيه، فحاولوا الإيحاء بما يستحيل أن نقدم عليه أو نفكر فيه!

وبالفعل سجلت الأهرام الرياضي لنفسها - ولأول مرة - الفضل، والسبق في تنظيم استفتاء حقيقي بكل معنى الكلمة، هي بالفعل المرة الأولى لكنها ليست الأخيرة، فهذا الاستفتاء ولد بإذن الله ليبقى، ومن العام المقبل سيتحول إلى أوسكار رياضي ضخم، وفي موعد محدد وهو الثالث من يناير، يوم صدور العدد الأول من الأهرام الرياضي عام ١٩٩٠.

كانت الاحتفالية بالنسبة لنا.. ميلاداً جديداً، ولحظة تنويع لجهد كبير، فقد ساقطنا الأقدار لنواجه تحديات ضخمة، وفي ذات الوقت يواجه هذه التحديات من هو أهل لها.

الحفل الكبير، الذي احتضنه أفخم فنادق القاهرة، وأكثره عراقة، احتاج إلى سهر وتعب لشهور طويلة من الإعداد، والتجهيز، ولذلك لم يكن غريباً أن بلغت التنظيم الدقيق لكل كبيرة وصغيرة، أنظار كل من حضر في هذا اليوم، ونال من الثناء والتقدير ما لم تكن تضعه في الحسبان، رغم أن الشكر والثناء لم يكن هدفاً ولا غاية، لأن الناتج النموذجي المثالي هو المطلوب منا على الدوام.

» كل الشكر لمن حضر.. ولكل من مد يد العون.. ولكل من وقف بجانبنا.. ولكل شريك لنا في هذا النجاح الأسطوري.. والشكر الكبير لكل النجوم الذين تجمعوا معاً في تلك الليلة، وهو ما لم يحدث من قبل تحت سقف واحد، ومن الصعب أو من المستحيل أن يتجمعوا مرة أخرى.. وهو واحد من التحديات الكبرى التي تغلبنا عليها.. من بين كثير.

sharaf_khaled@hotmail.com



الحزن يسيطر على جارت
بيل وفرحة لاعبو برشلونة



ميسي يمر من مدافعي الريال بسهولة

البارسا الممتع يثأر من الريال القوي في الكلاسيكو

● كتب: أحمد رشاد
على ملعب كامب نو
وامام نحو ٩٩ ألف
متفرج جاء كلاسيكو
برشلونة وريال مدريد
ممتعاً للغاية، متعتها
الحقيقية هي أن الفريقين
تسيدا اللقاء.. الشوط
الأول كان للريال الذي
تألق وقدم ٤٥ دقيقة
رائعة، ورغم ذلك
انتهى الشوط بالتعادل
بهدف لكل منهما. تقدم
البارسا عن طريق
ماتيو، وتعادل رونالدو
للريال. في الشوط
الثاني تألق برشلونة
وأحرز هدفاً في بدايته
عن طريق سواريز،
وسارت المباراة على
وتيرة واحدة، هجوما
كاسحا وفرصا ضائعة
من نجوم برشلونة
واستسلاما غير طبيعي
من ريال مدريد، لينتهي
اللقاء بهدفين لهدف،
ويثأر البارسا لهزيمته
في الدور الأول ٢-١،
ويرفع رصيده إلى ٦٨
نقطة ويوسع الفارق مع
ملاحقه ريال مدريد إلى ٤
نقاط قبل ١٠ مراحل على
ختام البطولة.

رمضان صبحي يشجع

«البارسا» وتريزجيه «الريال»

قبل المباراة، أظهر العديد من النجوم
تعاطفهم لتشجيع أحد الفريقين، فقد انحاز
إلى برشلونة كل من رمضان صبحي لاعب
الأهلي وأحمد السيد لاعب مصر المقاصة،
ونادر العشري لاعب الجيش ومحمد
عبدالواحد لاعب المقاولون، في مقابل
تريزجيه نجم الأهلي، والهاني سليمان
حارس مرمى الجونة، ومحمد عبدالمنصف
حارس مرمى إنبي، ومحمود رمضان مدافع
الأسبوطي شجعوا الريال.
الطريف أن رمضان صبحي كان حائراً
في الفريق الفاتح، وحسم الهاني سليمان
الأمر بأن البارسا سيفوز برغم تعاطفه من
الريال.





● الأهلي تلقى خطاباً رسمياً من اتحاد الكرة يُفيد بموافقة الجهات الأمنية على إقامة مباراة العودة أمام الجيش الرواندي باستاد بتروسبورت بالقاهرة في إياب دور الـ ٣٢ لبطولة دوري أبطال أفريقيا.
● محمد فضل مهاجم المقاولون عاد لتدريبات فريقه بعد غياب لإصابته بنزلة برد حادة.



محمد فضل

● سمير كمونة المدير الفني للرجاء طالب الجهاز الطبي بسرعة تجهيز المصابين، طارق سالم ومحمود فرج كابونجا ومعتمد محسن وكريم الديب وعلى بهيج ومحمد أسعد قبل المباراة..

● فاز فريق كرة السلة تحت ١٢ سنة بنادي الجزيرة ببطولة القاهرة بعد مباراة فاصلة مع نظيره فريق الأهلي، حقق خلالها الفوز، وقدم لاعبو الجزيرة أداء متميزاً ورائعاً نال استحسان الحاضرين.

فريق الجزيرة يتولى تدريبه طارق شكرى المدير الفني، وكان أبرز اللاعبين حبيبة محمد جمال.



سلة الجزيرة

«الأوليمبي» يغازل «الألعاب الأفريقية»

● كتب - محمد السقا:

فوز غال حققه المنتخب الأوليمبي على بوروندي بهدفين للشيء، في مباراة الذهاب التي أقيمت في بجومورا ضمن المرحلة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الأفريقية التي ستقام منافساتها في الكونغو في سبتمبر المقبل. وبرغم الظروف الصعبة التي واجهت الجهاز الفني بقيادة حسام البدرى قبل المباراة نتيجة للمضايقات التي تعرضت لها البعثة من جانب مسؤولي بوروندي، الذين وفروا ملعباً غير صالح للتدريب عليه، إلا أن لاعبي المنتخب نجحوا في تقديم عرض جيد وتحقيق نتيجة إيجابية سهلت كثيراً من مأموريتهم في مباراة العودة التي ستقام في مصر يوم ١٢ من أبريل المقبل. أعطى البدرى وجهازه المعاون التعليمات للاعبين بضرورة عدم الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة وضرورة التسليم وحافظ سريعاً خشية تعرضهم للإصابة، خاصة

أن المباراة أقيمت على ملعب ترتان، ونجح الجهاز الفني في فرض سيطرته على مجريات الأمور من خلال امتلاك منطقة المناورات عن طريق محمود تريزيجيه ومصطفى فتحي ومحمد أشرف وعمر الوحش الذين أجادوا خاصة تريزيجيه الذي ظهر بمستوى فني مرتفع، ونجح بمجهوده الوفير في تسجيل الهدف الأول في الدقيقة الخامسة من بداية المباراة، مما أعطى اللاعبين دافعاً كبيراً من أجل بذل مزيد من الجهد وأضاع المنتخب أكثر من فرصة مؤكدة لتعزيز الهدف، حتى تمكن مصطفى فتحي من إجرار الهدف الثاني الذي أعطى الجهاز اطمئناناً في الشوط الثاني، الذي حاول خلاله لاعبو منتخب بوروندي شن عدة هجمات مستغلين الجماهير التي حضرت لمؤازرتهم، وذلك في محاولة لتقليص الفارق لكن تالف أفراد خط الدفاع ومعهم مسعد عوض الحارس الذي قدم مباراة رائعة وحافظ على نظافة شبابه حال دون ذلك.



إبراهيم محلب رئيس الوزراء في افتتاح أهلى فرع الشيخ زايد وبجواره خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة ومحمود طاهر رئيس النادي الأهلي

أهلى زايد.. حلم يرى النور

● كتبت - سوريا غنيم:

الأحد الماضى غطت الفرحة أرجاء القلعة الحمراء بعد أن تحقق حلم أعضائه بافتتاح فرع النادي الأهلي بمدينة الشيخ زايد، وباحتفالية رائعة أقيمت بتلك المناسبة، حيث استقبل فيها المهندس محمود طاهر ومجلس الإدارة المهندس إبراهيم محلب رئيس الوزراء والمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ومحافظ الجيزة والعامرى فاروق وزير الرياضة الأسبق والدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد واللواء سفير نور ونخبة من أعضاء الأهلي الذين شهدوا الافتتاح الكبير لفرع الأهلي بالشيخ زايد والذي طال انتظاره لسنوات طوال. المرحلة الأولى لأهلى الشيخ زايد بدأت على مساحة ١٨ فدانا وتضم تلك المرحلة أربعة ملاعب لكرة القدم نجيل صناعى، ومثلها لكل من: كرة السلة وكرة اليد، والكرة الطائرة. وهناك صالة للجمباز، وأخرى للكراتيه،

والألعاب القتالية، وكذلك صالة للبياردو، واستراحات ومطاعم وخدمات لخدمة الأعضاء.

أما المرحلة الثانية والتي بدأ العمل فيها بالفعل فتضم مجمع سباحة عالميا وكذلك عدد من الملاعب والصالات لياقى اللعاب، في حين تشهد المرحلة الثالثة الحدث الأضخم وهو مرحلة بناء استاد النادي الأهلي الكبير والمقرر إقامته على أعلى مستوى وأحدث طراز عالمي بالإضافة لكونه استادا يستوعب أكثر من ١٥٠ ألف متفرج. المدير بالذكر أن فرع الأهلي بالشيخ زايد تم إنجازه في أقل من خمسة أشهر فقط، وهو ليس الإنجاز الوحيد لهذا المجلس الذي يكمل عامه الأول نهاية مارس الحالي، حيث تم افتتاح مجمع الإسكواش الكبير وتجديد حدائق الأطفال في الجزيرة وأهلى مدينة نصر، وكذلك ملاعب التنس وغرف الملابس، وإنجازات عديدة تشهد لمجلس طاهر قبل الجمعية العمومية بعد غد الجمعة.

الأزمات تحاصر كوبر

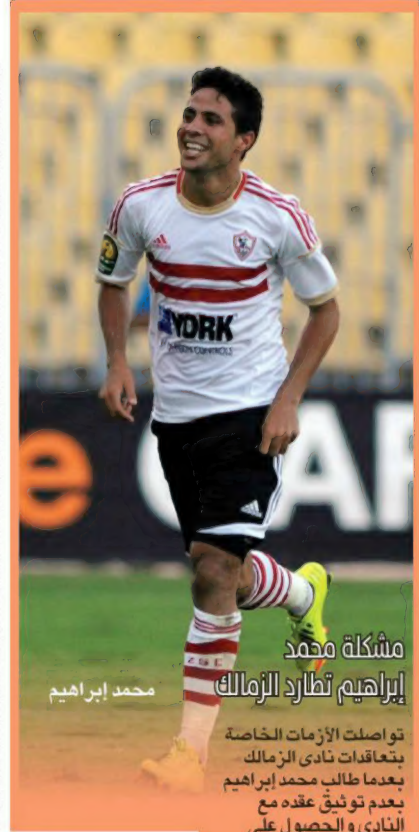


كوبر

بدأت الأزمات تطارد الأرجنتيني كوبر خلال معسكره الأول مع الفراعنة، بعدما تسبب التخطيط الإداري الموجود في اتحاد الكرة في إلغاء سفر المنتخب إلى المغرب، بسبب عدم التزام الشركة الهولندية بعودها مما دفع حمادة المصري لشن هجوم حاد على مجلس الإدارة للتعامل مع تلك الشركة.

ثاني الأزمات التي تواجه كوبر خاصة بالأنباء التي ترددت عن الخلاف الذي دب بينه وبين أسامة نبية والخاصة باختبارات المدرب المصري لقائمة المنتخب، وهو ما نفاه كوبر في المؤتمر الصحفي، مؤكداً أنه لم يكن يتمنى أن يبدأ عمله بشائعات عن خلافات مع مساعديه.

أكبر الأزمات التي تواجه هيكتر كوبر هي رفض اتحاد الكرة الاستعانة بمدرب أحمال مصري ضمن جهازه، بعد تعثر المفاوضات بينه وبين مساعده الذي عمل معه في الإمارات لضعف المقابل المادي المعروف من المدرب الذي يحصل على ٦٥ ألف دولار له ولمساعدته، وبالتالي يرفض دفع مقابل كبير لأي من المساعدين.



محمد إبراهيم

مشكلة محمد إبراهيم تطارد الزمالك

تواصلت الأزمات الخاصة بتعاقدات نادي الزمالك بعدما طالب محمد إبراهيم بعدم توثيق عقده مع النادي والحصول على إفادة من اتحاد الكرة بإحقيقه في الانتقال لأي نادٍ وعدم الارتباط بالزمالك بأي عقود وهو ما رفضه اتحاد الكرة، وتنص لوائح شئون اللاعبين على ضرورة توثيق أي نادٍ عقود لاعبيه قبل مرور شهر على توقيع اللاعب الذي يجدد تعاقدته مع ناديه وهو مالا ينطبق على محمد إبراهيم. السبب في غضب محمد إبراهيم من الزمالك هو عدم البحث عن فرصة احتراف له، لتعويض الخسائر المالية الكبيرة التي وقعت عليه بسبب تحميله غرامة ماريتيمو البرتغالي، بالإضافة إلى رفض الزمالك تحمل جزء من تلك الغرامة. وتسببت أزمة محمد إبراهيم في حالة من الغضب على صياغة العقود في النادي خاصة أنها قتحت أزمة هروب باتشيكو لعدم وجود شرط جزائي في تعاقدته مع الزمالك وهو ما وضع النادي الأبيض في أزمة قبل عدة أشهر.

شوقي السعيد إسماعيلوي ثلاثة مواسم



شوقي السعيد

وقع شوقي السعيد مدافع النادي الإسماعيلي على عقده الجديد مع النادي الإسماعيلي لمدة ثلاثة مواسم، وذلك لإسدال الستار على الارتباك الذي شهده الشارع الإسماعيلوي من محاولات بعض أندية القمة التعاقد مع مدافع الدراويش، خاصة أنه كان يحق للسعيد سداد مليون جنيه الشرط الجزائي بعقده عقب نهاية الموسم الحالي للانتقال إلى نادٍ آخر.

عضوية الدراويش الشرفية لصالح

● كتب - محمد مظهر:

قرر مجلس إدارة الإسماعيلي منح العضوية الشرفية للنجم محمد صلاح لاعب فيورنتينا الإيطالي، خلال اجتماع أعضاء مجلس إدارة مع بعض أعضاء الجمعية العمومية و جماهير النادي. وأكد المستشار وليد الكيلاني عضو مجلس الإدارة أن هذا أقل ما يمكن أن تقدمه للنجم محمد صلاح الذي شرف الكرة المصرية على الصعيد العالمي وأن جماهير الدراويش تتشرف بأن محمد صلاح أعلن في أكثر من مناسبة بأنه مشجع للنادي مثل والد.



محمد صلاح



● مجلس إدارة اتحاد الكرة وافق على الاعتذار الذي تقدم به مجدى عبدالعزيز المستشار الطبى للأهلى، عن عدم الانضمام لجهاز المنتخب الأول بقيادة الأرجنتينى هيكنتور كوبر.



مجدى عبد العزيز

● أحمد حسن كوكا مهاجم ريو آفى البرتغالى كان فى قمة الحزن، بعد أن تم استبعاده من معسكر المنتخب بعد الإصابة التى تعرض لها فى الدورى البرتغالى، كوكا كان يأمل فى بداية جيدة مع الأرجنتينى هيكنتور كوبر بعد مرحلة من عدم الاتزان الدولى.

● المدير الفنى للأهلى خوان كارلوس جاريدو قرر تصعيد 4 لاعبين من فريق الشباب بالنادى وهم بيكهام وعمرو خالد وكريم نجيب وأحمد عقل، وكان اسم بيكهام قد أثار الانتباه كثيرا خاصة فى وسائل الإعلام، لأنه اسم أحد مشاهير كرة القدم فى العالم، وتندر البعض بأنه فى حال مشاركته مع الفريق الأول إلى جوار تريزيجيه الذى استعار اسم النجم الفرنسى الشهير لقرب الشبه بينهما فإن الأهلى سيكون قد ضم إلى صفوفه نجوما عالميين.



كوكا

شيكا يقاوم الاعتزال الإجبارى

اتهم محمود عبدالرازق شيكابالا نجم الزمالك وسبورتنج لشبونة بعض الإعلاميين بأنهم يحاولون أن ينهوا مسيرته «بالعافية» من خلال بث أخبار تقول إنه أعلن اعتزاله. شيكابالا رفض الظهور الإعلامى لتأكيد أو نفي ذلك مكتفيا ببعض المكالمات الهاتفية مع أصدقائه لتأكيد بقاءه والبحث عن عرض جيد خلال الأيام المقبلة. خاصة أنه مهتم بالحفاظ على لياقته بالتدريب فى أحد المراكز.



شيكابالا

ترضية علام بالإشراف على الفراغة

جبريس وريئارد. وكان الاتفاق السابق بين أعضاء المجلس هو استمرار حسن فريد مشرفا على المنتخب الأول، إلا أن غضب علام جعلهم يحاولون ترصيته بتولى الإشراف على المنتخب، على أن يعلن حسن فريد أنه رفض المهمة لتجميل صورته أمام الراى العام.



علام

نجح أعضاء اتحاد الكرة فى امتصاص غضب جمال علام رئيس اتحاد الكرة بسبب تعيين هيكنتور كوبر على عكس الترشيحات التى وافق عليها علام، مما جعله يغلق هاتفه ويسافر إلى أسبوط، خاصة أنه كان قد انضم لجبهة المدرب المصرى بعد فشل المفاوضات مع كل من آلان

الفلسفة الإسبانية تعيد نجوم الأهلى

وضع خلال الفترة الماضية، الاهتمام الكبير الذى يوليه الإسباني خوان كارلوس جاريدو لمهاجمي الأهلى، مما انعكس عليهم وعلى أدائهم فى الملعب، وبات الجميع يؤكدون أن جاريدو يتعامل بفلسفة خاصة مع عدد منهم، فتطور مستوى البعض ممن يرغب فى التالى، وأوشك آخرون على الرحيل لأنهم لا يملكون الرغبة. وكانت البداية مع عماد متعب الذى تطور مستواه كثيرا مما جعله مهاجما أساسيا مع بيتر النيجيرى وإبعاد أحمد عبدالظاهر وصالح الدين سعيدو عن الأهلى فى نهاية الموسم.

متعب، يحظى بأهمية خاصة واهتمام من جاريدو وخورخي سيمو، مما أثر كثيرا على مستوى مهاجم الأهلى، حتى فى التدريبات وأصبحت أهدافه الجميلة تلقت الأنظار خلالها.

عبدالظاهر أصبح يرفض الحديث لوسائل الإعلام، لكنه ألح إلى أنه لو استمر الوضع على هذا النحو فإنه سيرحل فى نهاية الموسم. أما بيتر النيجيرى فكان متخوفا من عدم عودة الدورى، وتحديث مع سعيد عطية وكيله وطمانته إلى أن الدورى سيعود، كما أن عودة الدورى أنقذت هيندريك لأن جاريدو كان سيفسخ عقده، ويتعاقد مع لاعب آخر، وهو ما تردد بقوة داخل الأهلى.



عماد متعب

بعد 16 عامًا.. التوأمان يفضحان تسويل

في غرابة شديدة، وبعد نحو ١٦ عامًا، لم ينسَ التوأمان إبراهيم وحسام حسن الخلاف مع الألماني راينر تسويل المدير الفني للأهلي وقتها، ومدرّب الجوّنة الحالي، حيث استغلا وجود صفحة لهما على «الفيسبوك» في نشر بعض المواقف القديمة التي لم يتحدث عنها أحد من قبل، وتتعلّق باحتراف عدد من اللاعبين، ومحاولة تسويل الحصول على مقابل مادي أو سمسة للموافقة أو لتسويل رحيلهم وأبرزهم محمد فاروق وسمير كونة ومحمد عمارة. وفجر التوأمان مفاجأة بأن تسويل يقف الآن وراء هروب إبراهيم الشايب كابتن الاتحاد السكندري، حيث سمح له بالتدريب مع فريق الجوّنة تمهيداً لضمه وهو ما يعني أن تسويل يحثه على الرحيل.



المؤلف.. لقب جديد لمدرّب الزمالك

أول لقب حصل عليه البرتغالي فيريرا في الزمالك هي «المؤلف»، بعد أن حرص خلال الأيام الأخيرة على تجربة اللاعبين في مراكز غير التي يشغلونها. فيريرا يصير على تجربة أحمد علي وباسم مرسى وهما رأسا حربة في مركز الجناح الأيسر، وتوظف خالد قمر رأس الحربة الثالث في مركز الجناح الأيمن. فيريرا يطالب لاعبي الزمالك بعدم التقيد بالمراكز في حالة الهجوم لمزيد من تنويع الأدوار خلال المباريات.



فيريرا

حكاية طاهر وفتحي وعدم التجديد لأهلي!

عادت حكاية عدم موافقة محمود طاهر على الجلوس مع أحمد فتحي ظهير الأهلي الذي انتقل لأم صلال القطري في بداية الموسم الحالي، والتي رأى البعض أنها كانت السبب في تحويل اللاعب وجهته نحو الرحيل. بداية الحكاية هي أن أحمد فتحي طلب أن يقابل محمود طاهر من أجل التجديد، ووسط إعلامياً شهيراً لينسق اللقاء بينه وبين طاهر. وبالفعل كلم الإعلامي محمود طاهر لينسق اللقاء بينه وبين فتحي بشأن التجديد وكان رد طاهر على الإعلامي واضحاً وصريحاً وهو «الإعلامي ده طول عمره بيشيد بالأهلي أنه بيدار بفكر مؤسسي بيكلمني عشان ينسق لقاء مع لاعب؟ أمال أنا جايب عبدالصديق ووائل جمعة ليه؟».



محمود طاهر

الحضري: حرام عليكو.. هتضيعوا تاريخي

هاجم زملاء بقوة داخل وخارج الملعب وأمام لاعبي النصر وجهازهم الفني وقال لهم إنه لم يسبق أن تعرض لهزيمة مذلة ومؤلمة بمثل هذه الصورة خلال مشواره الطويل وأنه سيفكر كثيراً في مستقبله مع الإسماعيلي وخاصة أنه يعاني الأمرين من أجل الحصول على مستحقاته المادية ودخل في أكثر من مشكلة مع زملائه في الفريق وكذلك في الجهاز الفني والإدارة. ربما لا يعرف الكثيرون أن عصام الحضري يتدرب مع أكثر من ناد في القاهرة ومنها اتحاد الشرطة بسبب مشكلاته في الدراويش ورغبته في استعادة مستواه القديم.

كتب - عاطف عبدالواحد:
انفجر عصام الحضري حارس مرمى الإسماعيلي في لاعبي فريقه خلال وبعد مباراتهم الودية أمام فريق النصر والتي انتهت باهتزاز شباك الدراويش بخمسة أهداف.. واتهم زملاءه بأنهم سيدمرون تاريخه وما صنعه في الملاعب بعد أن تركوا لاعبي النصر المساعد حديثاً إلى الدوري الممتاز يتلاعبون به ويزورون شبابه خمس مرات بجانب الفرص السهلة الأخرى التي أضعوها. الحضري الذي كان يحلم بالعودة إلى صفوف منتخب مصر مع المدرب الأرجنتيني هيكثور كوبر



الحضري



● شوقي غريب مدرب المنتخب السابق طلب اللقاء مع هيكتر كوبر المدير الفني الحالي لمنتخب مصر لإطلاعه على بعض الأمور الفنية الخاصة بالمنتخب بمبادرة شخصية من غريب الذي لقي تجاوبا كبيرا من رجال الجبالية.



شوقي غريب
● منتخب مصر للكرة الشاطئية تاهل إلى نهائيات أمم أفريقيا المقرر إقامتها ببشيل. المنتخب حسم مباراة نظيره الفنلاني بنتيجة ٤/٩ بمشروع الهدف بـ ١ أكتوبر، وانتهت مباراة الذهاب بفوز الفراعنة ٢/٦ ليصعد المنتخب إلى نهائيات أمم أفريقيا المؤهلة لكأس العالم.
● مازال حكام منطقة الفيوم يبحثون عن مستحقاتهم القديمة لدى الجبالية وتقدر بنحو ٥٦ ألف جنيه. الحكام عددهم ٣٥ حكما أداوا مباريات شهرى ١١٢ عامى ٢٠١١-٢٠١٢، وحتى الآن لا يوجد إلا رد واحد من عصام عبدالفتاح رئيس لجنة الحكام الذى يؤكد أن الفلوس تمت سرقتها. بعض الحكام أمثال اسمه إيهاب عويس ومحمد مصطفى قرروا رفع دعاوى قضائية ضد الجبالية.



عصام عبد الفتاح



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكرو فيلم)
Abram Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - ٢٧٧٠٥٦٢٤ فاكس :
إشراف : مسعود الحناوى
إعداد : نهلة رحمن - إيناس الفص

melhrawy@ahram.org.eg

كرة سلة

بطولة الجمهورية للآنسات فى كرة السلة

بدأت أمس بطولة الجمهورية للآنسات فى كرة السلة على ملعب النادي الأهلئ - وهذه هى المرة الأولى التى تقام فيها بطولة خاصة لفرق الآنسات.

وكانت أولى المباريات بين آنسات النادي الأهلئ وبوان السوئس، ونزل الأهلئ بفريق مكون من نعمت بدوى وزئب سامئ وعواطف أبوالعلا ونرئام أمئ ونهال أمئ وولئى عبد السلام. قد أظهرن تقوفاً واضحاً وكان تكتئكهن متحاشئاً. وبدأت آنسات بوان السوئس بتسجئل نقطئئ وتكن مع حاتئة أحررت للأهلئ نقطئئ برمئة طويلة بديعة. بعد خمس دقائق كانت النتئجة 3/5 لمصلحة السوئس. وهئا نشط الأهلئ وقادت نعمات فرئقها حتئى أنهئ الشوط الأول لمصلحةه 10/21. وبعد خمس دقائق من بداة الشوط الثانئ ومكث النتئجة إلى 14/32 لمصلحة الأهلئ واستطاعت آنسات الأهلئ أن يوقهن آنسات السوئس تمامًا. فلم يسجلن نقطة بعد ذلك وأخرج مرافئ فرئق الأهلئ معظم لاعباته. ولم يدع منهم فى الملعب سوئى منئى حاتئة مع بقئة الصف الثانئ اللاتئ نجلن فى إنهاء المباراة لمصلحة الأهلئ 14/41. وقد أمتازت لاعبات الأهلئ بحسن التوزئع وإحكام التسدئد. وكان من أحسنهن فى الملعب منئى حاتئة وعواطف أبوالعلا ولئى عبد السلام.

{ ١٩٥٤/٢/٢٧

مهرجانات رياضية

الملك سعود والرئس جمال فى مهرجان القوات المسلحة اليوم
سباق الماراثون على كاس «الأهرام» واختراق الضائفة وألعاب القوى بالمهرجان
يشهد جلاله الملك سعود والسئد الرئس جمال عبدالنصر، بعد ظهر اليوم المهرجان الذى ينظمه اتحاد القوات المسلحة بملعبه بكوبرئ القبة والذى يعد أكبر مهرجان رياضئ لئوم واحد شهده مصر، إذ يتضمن مسابقات فى الفروسئة وألعاب القوى، واستعراضات من طلبة المعهد العالئ للتربئة الرياضية للمعلمئ، ومتطوعات الحرس الوطنئ، ودار الشبائب بالجزئة، وأبطال مصر فى الجمباز، وأبطال الطيران الشراعى.
وقد شاء القاتممقام عبدالرحمن أمئ سكرتئر عام اتحاد القوات المسلحة أن يكون لالعب القوى الشان الأول فى المهرجان.
فمن سبغ الهرم الأكبر يبدأ سباق الماراثون على كاس جرئدة «الأهرام»، وينتهئ بملعب القوات المسلحة بكوبرئ القبة. والسباق يبدأ من الهرم فى الثالثة، ويشترك فئيه من نجوم الماراثون محمود عبدالكريم بطل مصر وبرشلونة وعلى حامد وحسن عبدالفتاح وعبدالأسئ حكيم وأبوامجد فضل الله وغيرهم فضلاً عن أبطال الأقالئم من كفر الشئخ وقنا وأسيوط وسوهاج.
ومن مضممار القوات المسلحة يبدأ سباق إختراق الضائفة لأبطال العسكرئئ فى اتجاه آخر إذ يسئر على شارع الخليفة المامون فشارع نادئ مصر الجئدة فشارع الأهرام بهلئوبولئس فشارع دمشق ثم يعود إلى شارع الخليفة المامون. ومسافة السباق 7,30 كيلو متر. وفى الملعب تقام مسابقات عدة فى ألعاب القوى بين أبطال مصر فيشترك فى سباق 100 متر عماد السافعى ويوسف زئب ومصطفى منئب وفى سباق 400 متر فاروق تاودرس وحسان رجب كما تقام عدة مسابقات للآنسات. سيجكم سباق الماراثون اللئوم السادة محمد نجئب صادق والقائمقام البئر تاودرس والبكباشئ بئئى شفق ومحمد نجئب المستكاوى وسبعطئ إشارة بدء السباق الكبير الأستاذ أحمد الصاوى محمد رئس تحرير «الأهرام»، ويتولئ خدمة المتسابقئ فى محطات الطريق الهرم، والثائفة أمام الشركة الشرقية للذخان بالجزئة، والثائفة أمام مستشفى المنئل والرابعة أمام المقر الرئسئ لهئبة التحرير بميدان الجمهورية، والأخيرة بميدان عبده باشا بالعباسئة.

{ ١٩٥٦/٢/١٥





أبو السعود

أبو السعود لشريحة: «أخطب دماغك في الحيط»

أكد محمد أبو السعود رئيس النادي الإسماعيلي أنه ليس من حق محمد شبيحة وكيل جون أنطوى الحصول على نسبة ١٠٪ من قيمة بيع المهاجم الغاني إلى نادي الشباب السعودي. أبو السعود قال إن وكيل اللاعبين يمارس الاحتيايل على النادي ووجه رسالة له بقوله: أخطب دماغك في الحيط خلال اجتماعه ببعض الجماهير على هامش اجتماعات الجمعية العمومية للنادي.

شريحة من جانبه قال إنه سيقوم باتخاذ الإجراءات القانونية التي تحفظ له حقوقه المالية، مؤكداً أنه سيتبرع بكامل المبلغ للنادي من خلال تشكيل لجنة من رموزه لاختيار لاعبين جدد لصفوف الفريق.



محمد الشناوى

حارس بتروجت يخرج كوبر!

كان اختيار محمد الشناوى حارس مرمى بتروجت سبباً في أزمة للجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة الأرجنتيني هيكاتور كوبر، بطريق غير مباشر. فبعدما تم إعلان أسماء المنضمين للمعسكر تلقى أسامة نبيه سيلاً من المكالمات الهاتفية التي تنتقد بعض هذه الاختيارات، وتحديداً من لاعبين لم تشملهم القائمة. ورغم أن نبيه حاول أن يتهرب من الواقعة بأنه صاحب الاختيار للقائمة، وأن كوبر له دخل فيها بالتشاور مع أفراد الجهاز، وتحديداً عند اختيار حراس المرمى رد عليه البعض: «هو معقول كوبر يعرف محمد الشناوى حارس بتروجت»؟

أركو.. حكاية في البيت والملعب

الجهاز الفني للمقاولون العرب بقيادة حسن شحاتة أثنى على الغاني بابا أركو مهاجم الفريق لتنفيذه كل المطلوب منه فنياً، علاوة على أنه ملتزم للغاية خارج الملعب، ولا يكاد يخرج من السكن الذي يعيش فيه إلا للضرورة القصوى.

جهاز المقاولون أكد أن التزام بابا أركو يجعله أحد أفضل المحترفين الذين جاءوا إلى مصر، خاصة أنه موجود منذ أكثر من ١٠ سنوات بالدورى المصرى.



أركو

ملابس ماكيدا تثير قلق بورسعيد

موقف طريف تعرض له إينو مدير الكرة بالمصرى بورسعيدى، عقب السماح للإسباني ماكيدا بالسفر إلى بلاده ومعه مساعده أنطونيو، لمدة ٣ أيام، حيث سرت شائعة بأن ماكيدا ينوى الرحيل سراً بعد سلسلة من المشكلات مع اللاعبين، ثم بين الإدارة ونجوم الفريق على أثر عدم الحصول على المستحقات المادية، ورغم أن إينو كان مطمئناً إلى أن ماكيدا لن يرحل لأنه ترك كل متعلقاته وتحديداً ملابسه في النادي فإن هناك البعض ممن أثار تخوفه من أن هذه المتعلقات ربما تكون «الطعم» الذي وضعه الإسباني للسماح له بالرحيل ثم الهروب وعدم العودة، وهو ما جعل إينو في حالة من القلق الشديد خوفاً من تحول الأمر إلى واقع.



ماكيدا



الحكاية غلاف

الخلافات.. فى زمن فات

برغم مرور أكثر من ١٤ سنة على غلاف «الأهرام الرياضى» الذى صدر يوم الأربعاء ٢١ مارس عام ٢٠٠١ فإن هناك عنوانا للزمالك يؤكد شيئا واحدا أن الخلافات الإدارية فى هذا النادى العريق مستمرة، مع تغير الأشخاص فقط، حيث جاء بالنص: «من كمال درويش لجلال إبراهيم: لو مجلسنا فاشل.. فما هى إنجازاتك»، وهو بالضبط الحادث حاليا بين المجلس الحالى، والإدارات السابقة.



أيمن حفنى

نجم الزمالك.. فراقيروا!

أطلق عدد من زملاء أيمن حفنى لقب فراقيروا عليه، بعد تعرضه الدائم للإصابات.

حفنى، ما يلبث أن يشفى من إصابة حتى يتعرض لأخرى، وآخرها فى السمانة، مما جعل زملاءه يتندرون بأنه «حاوى سلبى» أى أنه يستطيع أن يفعل كل شيء داخل المستطيل الأخضر، لكنه لا يستطيع أن يتجنب الإصابات الدائمة، وبرغم رد اللاعب بأن هذه الإصابات قضاء وقدر فإنه لم يمنعهم من إطلاق لقب «فراقيروا» الذى يعنى قلة حجم اللاعب وضعفه واستسلامه.

أبو السعود

يقاضى «بازوكا»

قرر محمد أبو السعود رئيس النادى الإسماعيلى مقاضاة سيد عبدالرازق بازوكا كابتن الإسماعيلى ومنتخب مصر الأسبق وذلك بسبب بعض الألفاظ الخارجة التى صدرت من الأخير ضد رئيس الدراويش خلال استضافته بأحد البرامج الرياضية. أبو السعود أصبح هدفا للعديد من رموز النادى الذين يرون أنه السبب فى انهيار الكيان ككل.



بازوكا

رقم X خبر

22 مخالفة مالية للدراويش

قررت الجهة الإدارية بالإسماعيلية تحويل ميزانية النادى الإسماعيلى إلى الجهاز المركزى للمحاسبات وذلك بعد فشل انعقاد الجمعية العمومية للنادى على مدار يومى الخميس والجمعة الماضيين. وكان ٢١٤ عضوا قد حضروا فى اليوم الأول و ٤١٢ من أصل ٤٣١٢ عضوا قاموا بتسديد الاشتراك السنوى. وقد اشتملت الميزانية التى أعدها المحاسب مصطفى شلة المراقب المالى للنادى على ٢٢ مخالفة مالية أبرزها عدم قانونية تعاقد الإسماعيلى مع الشركة الرأعية الحالية.

احتفالية الرياضي

كان احتفالاً يليق بمكان الأهرام ومكانتها، ببصمتها وعراقتها، بتاريخها وريادتها، وكان توافد رموز ونجوم الرياضة المصرية دليلاً جديداً على أن تعب السنين لم يذهب هباءً، وأن الإخلاص في العمل هو الطريق الوحيد لقلوب وعقول الناس.

النجار:
نشكر كل
القامات
الكبيرة التي
شرفتنا

اليوبيل الفضي

احتفالية الأهرام الرياضي..
تكريم ووفاء





فريق العمل بالأهرام الرياضي



عبد المنعم الأسطى ومحمد المغربي



احتفالية الرياضي

عبد العزيز:
ننتظر الكثير
من الأهرام
في المرحلة
المقبلة

اليوبيل الفضي



حسام دياب وخالد الفقى ومصطفى حسنى



ياسر أيوب ومحمد حسن



أحمد رشاد وهند حامد وخلود



راقت الشيخ وأسامة عبد النبي



لم يكن يوم الأربعاء الماضي يوماً عادياً في تاريخ الأهرام الرياضي، ولم يكن مجرد مناسبة للإعلان عن مرور ربع قرن على ميلاد المجلة، بل كان يوماً استثنائياً حمل في طياته الكثير بعد أن كان شاهداً على تكريم رموز، لطالما أثروا الرياضة المصرية بعطائهم وجهدهم وعرفهم وإبداعاتهم، كما كان شاهداً أيضاً على تكريم النجوم الذين فازوا في استفتاء الأهرام الرياضي عن الموسم الماضي، وهو الاستفتاء الذي شارك فيه ٢٠٠ من الخبراء والنقاد والمدربين والمهتمين بالشأن الرياضي.

كان مشهد الاحتفالية - التي أقيمت تحت رعاية الدكتور أحمد النجار رئيس مجلس إدارة الأهرام والأستاذ خالد توحيد رئيس تحرير الأهرام الرياضي - رائعا من البداية إلى النهاية، خاصة أنه جمع بين الحفاوة بالحدث من كل الحضور والحرص في نفس الوقت على إنجاحه بالصورة التي تليق بمكانة مؤسسة الأهرام بصفة عامة، والأهرام الرياضي بصفة خاصة في قلوب الحضور، الذين لم يتوانوا عن تلبية الدعوة تقديراً وعرفاناً بدور المؤسسة في إلقاء الضوء على كل من يقدم خلاصة جهده وعرقه لرفعة بلده ونهضته في شتى المجالات وليس الرياضة فقط.

بدأت الاحتفالية التي احتضنها فندق الماريوت في الساعة والنصف من مساء الأربعاء الماضي بعرض فيلم تسجيلي تسجيلي قصير يحكي باختصار قصة الأهرام الرياضي مع النجاح، وكيف كانت مجرد فكرة في ذهن الكاتب الصحفي الكبير إبراهيم حجازي، الذي نجح في تحويل الفكرة إلى واقع جميل بالتعاون مع كوكبة من أفضل الصحفيين، وظل الرجل رئيساً لتحرير المجلة التي كان صاحب فكرتها لمدة تزيد على ٢٠ سنة، تبوات خلالها المجلة المكانة التي تستحقها بعد أن وجد فيها القارئ كل ما يشتهي من وجبة صحفية دسمة ومتنوعة، ثم حمل الراية بعده الكاتب عصام عبد المنعم الذي ترك بصمته عليها، وعلى نفس المنوال سار الأستاذ أنور عبدربه، الذي تولى المهمة بعد ذلك خلفاً للكاتب عصام، وجاء الدور على الأستاذ خالد توحيد ليكمل المسيرة في ظروف أصعب وتحديات أشد واضعاً النجاح نصب عينيه، كان الشريط التسجيلي فرصة ليستعيد الحضور زمناً جميلاً مضى وأعداداً وخطبات، كان لها صداها في الوسط الرياضي كما حمل في طياته إحياءات بأن القادم سيكون على نفس المنوال رغم كل الظروف والتحديات. كلمات الحضور كانت نابعة من القلب وتعبر عن فرحة مزدوجة الأولى بالتكريم الذي كانوا أهلاً له والثانية بمرور ربع قرن على ميلاد المجلة التي ظهرت بصمتها سريعاً بعد أن استقبلها القارئ بحب ظل متواصلاً ومستمرًا رغم مرور السنين وتغير الأحوال والظروف.

وكان حضور الحارس المخضرم ونجم الأهلي والمنتخب الوطني الأسبق عادل هيكل له دلالة خاصة.. فرغم ظروف الرجل الصحية وكبر سنه فإنه لم يلتفت إلى كل ذلك وصمم



فريق العمل بالإعلانات

في الوسط محمد النجار مدير عام الإعلانات الأسبق بالإصدارات ونائبه شريف مارسيل على اليمين وعماد وهبي مدير عام إعلانات الأهرام الرياضي



عمرو على وعماد وهبي ومحمد إبراهيم وعماد عباس



أشرف الشامي وأحمد رشاد وعبد المنعم الأسطى ومحسن ملوم



احتفالية الرياضي

فلم
تسجيلي
قصير يشرح
قصة النجاح



عماد البنهاوي وصلاح رشاد
وعامد محجوب



أحمد عباس وهند حامد



اليوميل الفضلي



1990 - 2015

على الحضور على كرسى متحرك.. ولم يفكر في إرسال أحد من أقاربه ليتسلم درع التكريم بدلا منه، ليزكرنا بعبء وتضحيات هذا الجيل الرائع الذى أحب الكرة للكرة، فامتعنا وأمتع الجماهير، ولذلك ظلت له مكانة لا تنسى في قلوب جماهير الكرة المصرية جيلا بعد جيل.

استهل كلمات الحفل الدكتور أحمد النجار رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام الذى عبر عن سعادته البالغة بهذا الحضور الكريم موجهاً الشكر لكل القامات الكبيرة التى حضرت الحفل وزينته، مشيداً بعبء هذه الرموز للكرة المصرية وللرياضة بصفة عامة، معتبراً أن تكريمهم أقل واجب تقديرًا لما قدموه من جهد وعرق وإنجازات على مدار تاريخهم مع الرياضة.

وأبدى النجار تقديره للمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب الذى لا يتوانى عن تلبية أى دعوة حرصاً منه على التواصل مع المؤسسة التى تفخر دومًا بتكريم كل المخلصين لهذا الوطن، والساعين لرفعته ونهضته فى شتى المجالات.

جاءت كلمات المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة كعادته بسيطة وتلقائية تبحث عن قلب المتلقى، فقال إنه سعيد بالحضور فى هذا الحفل الكريم الذى جاء بمناسبة عزيزة على الشارع الرياضى، تمثلت فى مرور ربع قرن على ظهور مجلة الأهرام الرياضى التى كانت حدثاً فريداً فى وقتها ومازالت حاضرة ببصمتها وقدرتها على التعبير عما يريده القارئ والتعاشي مع كل الأحداث بعقلانية وعمق وطرح الموضوعات بشفاافية بحثاً عن الحقيقة وإعلاء للمصلحة العامة.

وأشار المهندس خالد عبدالعزيز إلى أن الرياضة المصرية تمر حالياً بأزمة ليست خافية على أحد معتبراً أن عودة الدورى للاستئناف من جديد فرصة ذهبية لإنقاذ الكرة المصرية من عثرتها والأندية من شبح الإفلاس الذى كان يطاردتها بكل قوة بعد أن تحولت كرة القدم إلى صناعة واستثمار وليست مجرد مباريات ترفيهية للمتعة والتسلية.

أكد وزير الشباب أن الواقع الحالى يحتاج إلى مساندة إعلامية كبيرة، لأن الحكومة وحدها لن تستطيع أن تعيد للرياضة المصرية استقرارها، وإنما من خلال حوار مجتمعى جاد تتبناه وسائل الإعلام وتشارك فيه الأندية ومراكز الشباب والنجوم الكبار الذين لهم مكانتهم ومنزلتهم فى قلوب الجماهير يكون الهدف منه الوصول إلى الصيغة المثلى التى تضمن عودة الوجه المضيء للكرة المصرية.. مطالباً الأهرام بنقلها ودورها الريادى أن تقود حملة لنبذ العنف لضمان عودة الجماهير فى أقرب وقت بالصورة التى تترى المدرجات، مشدداً على ضرورة الاستفادة من الطاقة الإيجابية التى خلفها المؤتمر الاقتصادى فى شرم الشيخ لتكون حافزاً على تحقيق نجاح يرفع من أسهم الرياضة المصرية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة.



من اليمين منى نور الدين وسوريا غنيم



عبد المنعم الأسطى ومحمد المغربى



فريق الأهرام الرياضى يرفع علامات النصر بعد نجاح الاحتفالية

الرياضي

اليوبيل الفضي

الأفكار العظيمة لا تموت طالما أن وراءها رجالا يخلصون ويجهدون... يبحثون عن المجد ويحاربونه بالعمل والمصير والدأب.. كانت الأهرام الرياضي مجرد فكرة تصدى لها رجال حولوها إلى واقع جميل مازال يثرى الإعلام الرياضي.

رجل منعوا المجد

المستكاوي الذي كان أول مدير تحرير للمجلة ونصر القفاص ومحمد سيف الدين مستشار التحرير الحالي وأنور عبدربه الذي تولى رئاسة التحرير فيما بعد ونبيل عمر وأسامة إسماعيل ويسرى الفخراي، وضع الجبل التالي خالد توحيد رئيس التحرير الحالي، والدكتور ياسر أيوب ورأفت الشيخ وأكرم يوسف وسيد هندأوى، وتواصلت الأجيال تحت قيادة إبراهيم حجازي عاشق النجاح والذي ظل على مدار ٢٠ عاما يقود المنظومة ببراعة واقتدار وينتقل من نجاح إلى آخر نتيجة خبظات صحفية ووجبات كروية لسمعة جعلت للمجلة مكانة متميزة في قلوب القراء، ولأن التغيير هو سنة الحياة وتواصل الأجيال هو الحقيقة التي لا مهرب منها ولا مفر، فقد ترك إبراهيم حجازي المسئولية بعد أن نجح في عمل كان كبير للمجلة.. وحمل الراية من بعده الكاتب عصام عبدالمنعم وكانت الظروف قد تغيرت والأوضاع اختلفت فقد انتشرت الفضائيات انتشار النار في الهشيم كما هزت الصحافة الإلكترونية عرش الصحافة الورقية، لكن ذلك لم يمنع عصام عبدالمنعم من الاجتهاد وترك بصمة بفضل كوكبة من الصحفيين المخلصين العاشقين لمجلتهم، وبعد تجربة استمرت ٤ سنوات رحل عبدالمنعم عن الأهرام الرياضي وحمل الراية من بعده أنور عبدربه أحد نجوم الرعي الأولي والذي كان قد

مهما مرت الستون وتواصلت الأعوام يظل الناقد الرياضي الكبير إبراهيم حجازي محفورا في ذاكرة الأهرام الرياضي، ولم لا وهو صاحب الفكرة، والرجل الذي لم يكتف بالانشغال بفكرة عظيمة وجميلة راودت مخيلته منذ أكثر من ربع قرن، وإنما طرق كل الأبواب وسلك كل الطرق المشروعة من أجل أن ترى هذه الفكرة العظيمة النور، وجاءت البداية في مطلع التسعينيات من القرن الماضي بعد أن لاقى هذه الفكرة قبولا عند الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة الأهرام في ذلك الوقت كما وجد الناقد الكبير إبراهيم حجازي مساندة كبيرة ومؤازرة غير عادية من الراحل الكبير نجيب المستكاوي الذي كان مشرفا عاما على الرياضة في الأهرام في ذلك الوقت، وقبل أن يبحث حجازي عن شهادة ميلاد مجلة الأهرام الرياضي كان يضع النجاح والتألق نصب عينيه، كان يتطلع إلى تجربة فريدة وغير مسبوقة تليق بعراقة الأهرام، وتليق أيضا بطموحه الشخصي وقدراته المهنية والإدارية غير العادية.

ولكي يحقق حجازي حلمه الكبير كان من الطبيعي أن يستعين بكوكبة من ألمع نجوم الصحافة في ذلك الوقت، فكان الرعي الأول هو الذي وضع بذرة التوهج والتألق وجعل القارئ يقبل على المجلة الوليدة بحب وانبهار شديدين.. وكان هذا الرعي يضم الأساتذة حسن

اليوبيل الفضي





محمد سيفي وتسلم ثيابة عن إبراهيم حجازي



.. وأتور عبد ربه يتسلم درع التكريم

تلقى كل المناصب داخل المحلة وجاءت رئاسة التحرير تتويجاً لمشواره الطويل مع الأهرام الرياضي. وقد حاول على مدار عامين أن يحقق طفرة للمجلة التي كانت شغله الشاغل منذ أن وضع قدمه فيها قبل ربع قرن من الزمان.. ولم تدم تجربته أكثر من عامين ليتولى المسؤولية بعده نجم آخر من نجوم الأهرام الرياضي هو خالد توحيد الذي لا يعرف سوى النجاح ولا يراهن إلا على التفوق وترك البصمة التي لا تنسى.. وقد حالت الظروف القهرية دون حضور الأستاذين إبراهيم حجازي وعصام عبد المنعم حفل الأهرام الرياضي. وحضره الأستاذ أنور عبديري الذي بدأ سعيداً بتكريمه كما سعد أيضاً بحالة النجاح التي تشهدها المجلة في الفترة الأخيرة، وأوضح عبديري في كلمته أن حرص الأهرام على تكريم رموز الرياضة المصرية يعكس مدى اهتمام المؤسسة العريقة بتكريم كل المخلصين لهذا الوطن.. وقد تسلم الأستاذ محمد سيف الدين مستشار التحرير جائزة النقاد الرياضي الكبير إبراهيم حجازي ثيابة عنه.. كما تسلم الزميل عماد محجوب جائزة الكابتن عصام عبد المنعم ثيابة عنه أيضاً.. وقام بتسليم الجوائز الثلاث الأستاذ خالد توحيد رئيس التحرير في لفظة تعبر عن الحب الذي يسود المجلة وروح الأسرة الواحدة التي تربط بين أبنائها منذ نشأتها وحتى الآن.



وعماد محجوب بدلاً من عصام عبد المنعم



الخطيب يتسلم الجائزة من أحمد السيد النجار وخالد توحيد

الخطيب: أشعر بالفخر

الشاذلي نجم الترسنة.. هنا انطلق بيبو يعبر بكل صدق عن حالة الحب والإعجاب الشديد بموهبة الشاذلي وكم كان محظوظا للحاق به في الملاعب، وأن آخر أهدافه قبل الاعتزال مازال عالقا بذاكرته جيدا.. وظل بيبو يشرح طريقة وموهبة إحراز الشاذلي آخر أهدافه. وكانت المفاجأة التي فجرها الخطيب بكلامه عن مصر المستقبل والتي لخصها بكل بساطة ودقة في طريق ميت غمر! وكيف أن هذا الطريق يعبر عن حال مصر المستقبل! والتي تنتقل من الركود إلى حالة البناء التي تشهدها الدولة مع الرئيس عبدالفتاح السيسي، تلك الحالة التي وجدها واضحة بعمق في طريق ميت غمر، والذي كان يمثل مشكلة وأزمة لكل المسافرين أو المارين بسبب كوبري ميت غمر، الذي بدأ العمل فيه قبل سنوات ماضية، وأغلق الطريق لأجل إنشائه سدين طويلة، كانت سنوات معاناة له عندما كان يذهب لزيارة عمته بالسنبلاوين.. ومؤخرا ودون برو باجندا أو ضجيج تم الانتهاء من عمل الكوبري الذي كان الانتهاء منه سببا في راحة المسافرين على طريق ميت غمر لسهولة وانسياب المرور عليه، والذي مازال يشهد حالة توسعة له لمزيد من راحة المسافرين والمارين عليه.. هذا الطريق يختصر حالة البناء التي تعيشها الدولة المصرية، والتي تحتاج إلى تكاتف الجميع ليكونوا يدا واحدة لصناعة مصر المستقبل الجديدة التي يرغبها ويريدها ويحبها كل المصريين.

رغم أنه اعتزل الملاعب منذ عشرات السنين فإنه مازال ملء الأسماع والأبصار.. ولم لا وهو أسطورة الكرة المصرية على مر العصور.. ولذلك أضفى حضور النجم الكبير محمود الخطيب حالة من السعادة على عشاق فنه وموهبته، وحرص في كلمته على الإشادة بدور الأهرام الريادي وحرصها منذ زمن طويل على تكريم المبدعين في شتى المجالات معبرا عن سعادته الغامرة بالوجود في هذا الحفل ورؤية نجوم كبار رائعين سيقود في الملاعب وتعلم منهم، ونجوم زاملود في الملاعب أحبهم واحترم عطاءهم، مشيرا إلى أن تجمع هذه الأجيال في احتفالية واحدة أمر يُحمد للأهرام، متمنيا أن تكون المرحلة المقبلة أفضل وأن يفكر الجميع في مصر وكيفية النهوض والارتقاء بها. كعادته كان بيبو منذ وصوله إلى قاعة الاحتفال يوزع الابتسامات ومعه يلتقط الحضور صورا تذكارية.. إلا أنه رفض فكرة إجراء أي حوار صحفي بمن فيهم الأصدقاء المقربون.. وكذلك رفض بشدة أن يطل على شاشات الفضائيات التي كانت تبث أحداث الاحتفالية لحظة بلحظة.. هذا الرفض وصل إلى حد أنه حين قلت له إن من حقى كتابة الكلمة التي قالها في الاحتفالية داعيني قائلا: خلى بالك يا سوريا أنا عارف عدد الكلمات اللي قلتها! ونظرا لأنني كنت معظم فترات الاحتفال أجلس إلى جوار الخطيب.. لذا شاهدت وسمعت كلمات الإعجاب الشديد التي كان يطلقها على كل من كانت الأهرام الرياضي تكرمه.. حتى صعد حسن





حسن شحاتة المدير الفني الأسبق لمنتخب مصر كان أكثر الحاضرين سعادة بالتكريم حيث قال إنه فوجئ بتكريمه أثناء الحفل لأنه كان يعتقد أنه مدعو فقط لحضور الحفل وليس للتكريم، وأشار إلى أنه فور علمه بالتكريم كان في قمة سعادته خاصة أن التكريم جاء من أكبر المؤسسات الصحفية في مصر وهي الأهرام.

وأشار المعلم إلى أنه دائما يدين للأهرام بالكثير وتذكر أنه تم تكريمه من الأهرام عندما كان يتولى مهمة تدريب المنتخب حيث تسلم وقتها مفتاح الأهرام وكان التكريم من الأهرام الرياضي قبل عدة سنوات، مشيرا إلى أن الأهرام شاهدة على إنجازاته التي حققها طوال عمره سواء كان لاعبا أو عندما أصبح مدربا وأنه طوال الفترة التي تولى فيها تدريب منتخب مصر كان يثمن دور الأهرام في مساندته ودعمه ليس فقط لشخصه ولكن لأن مهمته كانت وطنية وهو دور مهم للإعلام الذي يدعم أى شخص يكون في مهمة وطنية.

وبعيدا عن تكريمه قال المعلم إنه سعيد الحظ لأنه عاصر احتفال الأهرام الرياضي باليوبيل الفضي خاصة أنها مجلة لها تاريخ كبير منذ نشأتها قبل ٢٥ عاما وحتى الآن، مشيرا إلى أنه أيضا كان محظوظا لأن المجلة منحتة فرصة جيدة للقاء زملائه وأصدقائه وممثلين من أجيال عدة في تاريخ الرياضة المصرية، وتوجه بالشكر لكل القائمين على الحفل وتضمن أن تواصل الأهرام الرياضي مسيرة النجاح التي دائما وأبدا لا تحيد عنها.

حسن شحاتة: شاهدة على إنجازاتي



التوبييل الفضلي

زاهر: أحلى أيام حياتي

قدمها للكرة المصرية في المرحلة السابقة ومن أهمها الفوز بأربع بطولات لأمم أفريقيا في إنجاز يصعب تكراره، ودافعاً له لتقديم المزيد للرياضة المصرية في الفترة المقبلة. وأشاد زاهر بدور الأهرام الرياضي في صياغة الإعلام الرياضي في مصر، مشيراً إلى أنها كانت من أكبر الداعمين للرياضة المصرية في جميع المجالات، ومن أكثر الصحف التي تقدم نقداً بناءً يسهم في تصحيح مسار الرياضة المصرية. ويرى زاهر أن أهم ما يميز الأهرام الرياضي والذي جعلها ثابتة على قدميها رغم تعدد وسائل الإعلام هو المصداقية الكبيرة للمجلة، ومراعاة الدقة في نقل المعلومة الأمنية لقارئها الذي ارتبط بها منذ سنوات.

يوم من أحلى أيام حياتي.. هكذا وصف سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الأسبق وصاحب الإنجازات التاريخية حضوره احتفال الأهرام الرياضي. وقال زاهر تعليقا على الاحتفال الضخم «أبرز ما لفت نظري الابتسامة العريضة التي شاهدها على وجوه كل الحاضرين.. كل النجوم كانوا سعداء من قلوبهم بالفعل». وأبدى زاهر سعادته البالغة بمقابلة عدد كبير من أصدقائه خلال الاحتفال وخاصة النجم الكبير عادل هيكمل مقدما الشكر للأهرام الرياضي على حضور هيكمل على وجه الخصوص قائلاً «برافو عليكم». وأضاف زاهر أن هذا التكريم له دلالات كثيرة أهمها أن هناك تقديراً لإنجازاته الكبيرة التي



بقلم:
عزت السعدنى

هؤلاء النجوم كانت لى معهم حكايات!

الذى لا يتكرر.. فقد أطلقت عليه فى السنة التى أحرز فيها دراويش الإسماعيلي كأس أفريقيا لقب «سارق النوم من عيون حراس المرمى وكان على أبوجريشة هو مفتاح الفوز لأول كأس أفريقي لفريق مصرى هو فريق الدراويش قد جلست معه فى الأهرام القديم فى شارع مظلوم فى باب اللوق وسألنى يومها: إزاي بس اسرق النوم من عيون حراس المرمى؟ قلت: خوفا منك ومن لدغاتك الكروية وخصوصا بالراس!

أما المعماري العظيم المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس النادي الإسماعيلي فى أيام مجده فقد كان لى معه جلسات لا تنسى عن الكرة والمعماري وكان يقول لى دع الكرة هى التى تتحدث عن نفسها.. أما أنا فشغلى الشاغل هو المعمار والبناء!

وكان يقول لى: «الكرة يا عزيزى زى المعمار ابن تاريخا جيدا تحقق معه البطولات.. تماما كما تبني جسرا أو عمارة.. لا بد من أساس متين وعمل دؤوب حتى يرتفع البناء إلى عنان السماء

أما أبو الكباتن محمود الجوهري وقد التقيت به ذات صيف فى فندق المعمورة ودار بيننا حديث طويل بعد عشاء رائع على مائدة الزميلة العزيزة شويكار على (الله يمسيتها بالخير) وأذكر أنه قال لى: اللاعب الجيد يريد منك عناية خاصة واهتماما أكثر.. مثلا اللاعب أحمد رمزى الذى كان يلعب ظهيرا أيسر لنادى الزمالك والمنتخب والذى كنت أدربه.. لطالما شجعتة وكنت أقول له: مفيش حد يلعب اللعبة اللى أنت بتلعبها بقدك اليسرى.. هى رجلك يا ابني فيها إيه مغناطيس يخلى الكرة لازقة فى رجلك!

وحكى لى مرة عندما كان الأهلى يلعب مع الاتحاد السكندري فى الإسكندرية وكان الاتحاد أيامها فريقا مرعبا.. وكنت ألعب مساعد هجوم أيمن للأهلى ولم يكن قد بقي على المباراة إلا دقائق قليلة وكان لا بد أن يفوز الأهلى أيامها لكى يتخطى الزمالك.. وكان حارس الاتحاد اسمه كاطو وكان حارسا رائعا.. وجاء كورنر على الاتحاد ووقفت أنا داخل منطقة المرمى وعندما قفز كاطو ليلتقط الكرة من الكورنر دست بقدى على قدمه فلم يقفز.. وفى ثوان أودعت الكرة برأسى فى المرمى وفاز الأهلى!

وبقى من حديث الذكريات مع من كرمهم الزميل خالد توحيد رئيس تحرير الأهرام الرياضى وأسرة الأهرام الرياضى فى عيده الفضى والأهرام نفسه وعمره ١٤٠ عاما.. عتاب لرئيس التحرير: كيف نسيتم بين المكرمين عمنا الكابتن محمد لطيف أعظم معلق رياضى ظهر فى مصر وجناح الفريق المصرى فى الأولمبياد زمان.. وهو الذى جعل الكرة عشقا جماهيريا بتعليقاته.. لا بد من وضع اسمه بين المكرمين مش كده برضه ولا إيه؟!

تلك الباقة الرائعة ذات الرنين واللى يفوح عطرها ليملا كل القلوب بالسعادة والسرور والحبور.. واللى أسعدت الملايين ومازال.. تلك التى أدت رسالتها على أكمل وجه ولم تبخل ببعطاء أو حتى بمجرد كلمة طيبة.. تلك التى خرجت أجيالا وأبطالًا وصنعت لمصر انتصارات بلا عدد ورفعت علم مصر عاليا فوق شواشي الشجر..

تلك التى أسمعت العالم كله نشيد مصر وهم يصفقون لعلم مصر.. ساعة النصر داخل ملاعب العالم كله من شرقه إلى غربه ومن شماله إلى جنوبه..

تلك الباقة خير ما أنجبته الملاعب من لاعبين ومدرربين ونقاد رياضيين.. هؤلاء وأولئك كانت لى معهم ذكريات لا تنسى.

ولكن البداية بالمبايسترو.. ولا أحد نال لقب المايسترو إلا صالح سليم معبود الجماهير فى الملاعب وفى البيوت وفى الشوارع وفى بر مصر كله.. ليس الأهلاوية وحدهم ولكن كل عشاق الكرة فى مصر. وصالح سليم نجح كلاعب وكقائد لفريق الأهلى الذى نال بطولات بلا عدد ثم وصل إلى منصب رئيس النادي الأهلى فى أيام مجده وعزه الكروى. ولا تنسى أن صالح سليم قدم للسينما أكثر من فيلم سينمائى وسجل نجاحا كبيرا فى دور الشاب الذى فقد بصره.

وصالح سليم له أسلوب فى الحوار يأسرك ولا تملك فى آخر الأمر إلا أن تحبه.

ولقد خلا بى صالح سليم يوما ونحن نجلس فى حديقة النادي الأهلى.. شوف يا عم عزت الكرة زى جوليت تحب أن تدللها وتقع فى غرامها إذا أعطيت الكرة أعطتك بسخاء.. تماما مثل الحبيبة إذا أغدقت عليها قالت لك شيبك لبيك أوامرك يا سيد الرجال!! وإذا منحتها حيك أصبحت مثل خاتم فى إصبعك!!

أما عمنا وأستاذنا محمد حسن حلمى المهندس الشهير بحلمى زامورا والذى يحمل ملعب الزمالك اسمه حتى الآن.. وأذكر أنني كنت جالسا إلى يساره فى ملعب الزمالك وكان يلعب مع فريق المحلة فى أيام مجده.. وكان الزمالك يومها مغلوبا بثلاثة أهداف لهدف واحد!

ولكن المفاجأة التى أذهلتنى أن عمنا زامورا كان يبتسم.. وسألته.. الزمالك مغلوب وحضرتك بتبتسم؟

قال.. هذه الهزيمة هى التى تصنع البطل.. وتأكد يا عزيزى أن الدورى هذا الموسم للزمالك وقد كان!

«أما على أبوجريشة نجم الدراويش اللاعب

>> كيف نسيتم
بين المكرمين
عمنا الكابتن
محمد لطيف
أعظم معلق
رياضى ظهر
فى مصر وجناح
الفريق المصرى
فى الأولمبياد
زمان.. وهو الذى
جعل الكرة
عشقا جماهيريا
بتعليقاته.. لا بد
من وضع اسمه
بين المكرمين
مش كده برضه
ولا إيه؟!>>



أبوجريشة: ليلة «جمعت الحبايب»

وأشار أبوجريشة أصغر لاعب في تاريخ الكرة المصرية حاصل على لقب هداف الدوري أن مثل هذه الاحتفاليات تعتبر تواصلا بين أجيال الساحرة المستديرة.. وتعد بمثابة درس للصغار بأن من يقدم العرق والجهد ويرفع اسم مصر في مختلف البطولات يدخل التاريخ ولا ينساه أحد.

ووجه أبوجريشة تحية شكر إلى خالد توحيد رئيس التحرير وجميع الصحفيين بالأهرام الرياضي وجميع العاملين بمؤسسة الأهرام على هذه الليلة الرائعة.

وقال إن الاستفتاء الذي تم باختيار الأفضل خلال الموسم الماضي يتمنى أن يتم توثيقه ليعتبر مرجعا مهما لتاريخ الرياضة على غرار مجلة الفرائس فوتبول ومجلة جان أفريك التي اختارته كأحسن لاعب عام ٧٠ في القارة السمراء.

أكد الكابتن علي أبوجريشة فاكهة الكرة المصرية نجم الإسماعيلي ومنتخب مصر السابق والمشرف على الكرة بنادي وادي دجلة أنه سعيد باحتفالية الأهرام الرياضي بمرور ٢٥ عاما على صدورهما.

وأضاف أبوجريشة أنه يتمنى من القائمين على شؤون الأهرام تكرار هذه الاحتفالية باستمرار خاصة أن الرياضيين يشعرون بالفخر أن هناك من يهتم بهم خاصة النجوم القدامى.

وأضاف أحسن لاعب بأفريقيا ومصر عام ٧٠ أنه كان سعيدا لمقابلة عادل هيكل حارس مرمى الأهلي العملاق وعبدالعزیز عبدالشافى ومصطفى عبده وصديقه حسن مختار حارس مرمى الإسماعيلي وزوجته الفنانة الإسماعيلية رجاء الجداوى، مؤكدا أن هذه الليلة «جمعت الحبايب».

اليوميل الفضلي





محمد رشوان: البهجة عادت من جديد

شعرت بالسعادة والفرحة، فهذا التكريم له معان تختلف عن أى تكريم آخر لعدة أسباب أهمها أنه جاء بعد سنين طويلة من رحلة عطاء ونجاحات وإنجازات ووجد من يتذكره، أيضا أنه جاء من مؤسسة عربية لها فى نفوسنا جميعا مكانة ومن مجلة رائدة نحترمها ونقدرها ونعتز بها، ولعل أحد أسباب سعادتي البالغة أن تجد من يتذكر الأبطال ويصر على تكريمهم لإعطاء مثل

وقدوة لأجيال قادمة بأن النجاح مستمر ولا يمكن تجاهله. ويضيف الكاتب محمد رشوان بطل العالم للجودو والحائز على الميدالية الفضية فى الأولمبياد أنه عندما أحرز ميدالية أولمبية لم يكن يشغله العائد المادى الذى سيحصل عليه أو المكاسب من وراء الفوز بها فكل ذلك وقتها لم يكن له أى قيمة وإنما كانت سعادته فى رفع اسم مصر وربما وقتها لم تكن هناك وسائل إعلام بنفس القدر الهائل حاليا لى تعرض ما تحقق لكن شعرت عند رفع علم مصر بأن العالم كله ينظر إلينا وعندما قامت مجلة «الأهرام الرياضى» بعمل هذا التكريم أعادت لى ذاكرة ونظرة العالم لنا من جديد خاصة أن هناك تصورا للبعوض بأن المجد دائما لنجوم الكرة، لكن جاء من يكسر هذه القاعدة بتكريم نجوم من لعبة فريدة ربما ليست الأكثر شهرة، ولكنها حققت الكثير من الإنجازات لمصر مثلها مثل المصارعة والملاكمة ورفع الأثقال كلها لعبات فريدة نجو منها كبار يستحقون التحية والتقدير.

ويرى الكاتب رشوان أنه على مدار ربع قرن وهو متابع جيد للأهرام الرياضى وجد أنها أسهمت إلى حد كبير فى تحقيق الكثير لخدمة الرياضة فهي تعد أرشيفا كاملا للرياضة المصرية واللعبات المختلفة، وتذكر أن أول مطبوعة تنفرد بحوار معى ومع زوجتى، ولم يكن أحد يعرف أننى سأتزوج من البابان كانت «الأهرام الرياضى» كذلك فى مواقف عديدة كنا نرى أن هناك إعلاما جادا حقيقيا يدعمنا ويساندنا وعندما يأتى بعد ربع قرن من صدور المجلة ليكرم الأبطال فهذا يؤكد أن هناك مسيرة من العطاء والنجاح مستمرة ولم تتغير رغم تغير الظروف والأوضاع.

أشار محمد رشوان أيضا إلى أن أجمل ما فى الحفل أنه تقابل مع نجوم للرياضة لم يتقابل معهم منذ سنوات وكان سعيدا أن يجدهم فمن الصعب أن يتقابل معهم إلا من خلال مناسبة تجمع الجميع معاً. كذلك فإن التكريم جاء يحمل معانى جميلة لأجيال قد تكون لم تحصل على مكاسب مادية حقيقية وقتها إلا أنها وجدت من يعطى لها الإحساس والشعور بأن رحلة العطاء لم تنته ومستمرة وموجودة فى الذاكرة وهو أحد أسباب سعادتي البالغة لما قام به فريق عمل المجلة فى احتفالية رائعة تعبر بصديق عن مؤسسة عربية.



عادل هيكل: الأفضل في مسيرتي الكروية

وأوضح نجم الأهلي الأسبق أنه يحرص على قراءة مجلة الأهرام الرياضي بصورة منتظمة حتى الآن نظراً لما تحويها من موضوعات في غاية الأهمية بالإضافة إلى أنها تتسم بموضوعية شديدة في تناول الأحداث ونقل الصورة كما هي، بعيداً عن الأهواء والميول الشخصية لذا فهي تحظى بمكانة عالية سواء في الداخل أو في جميع الدول العربية من خلال نسبة توزيعها المرتفع. واستطرد قائلاً إنه يكن كل تقدير لمؤسسة الأهرام التي زارها في مرات عديدة سابقة ويعتبر كثيراً بالصحفيين القدامى مثل الراحل نجيب المستكاوي وكمال الملاخ اللذين يعتبرهما من أفضل الصحفيين لما قدماه من تاريخ حافل بالموضوعات المهمة والمؤثرة على مدار عملهما. وواصل كلامه بأنه لن يستطيع نسيان ذكرياته مع نادي الأهلي الذي تربى بين جدرانه، حيث لعب له وكان عمره وقتها ثلاثة عشر عاماً ونصف العام، وقضى أجمل سنوات حياته، وهو يحرص عرين القلعة الحمراء، مشيراً إلى أنه ظل دائماً يزور الأهلي خلال الفترات الماضية، ويلتقي باصدقائه القدامى لكنه منذ عدة أشهر انقطعت الزيارات نتيجة لمرضه، لكنه حريص على متابعة مباريات الدوريات الأوروبية بالإضافة إلى مباريات فريقه، مبدياً إعجابه الشديد ببعض اللاعبين الذين ظهرُوا بمستوى فني مرتفع مثل وليد سليمان ومحمود تريزيجيه وعماد متعب بالإضافة إلى شريف إكرامي حارس المرمى الذي تطور مستواه بشكل كبير في الفترة الأخيرة.

لم يمنع المرض الشديد الذي يعانيه عادل هيكل نجم الأهلي السابق من تلبية دعوة الأهرام الرياضي وحضور احتفال المجلة باليوبيل الفضي لها. وهو ما أكدته هيكل حينما قال إنه حرص على الحضور لأنه لا يستطيع رفض الدعوة التي وجهها له خالد توحيد رئيس تحرير المجلة لحضور احتفالها بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إصدارها، بالرغم من مرضه الشديد وعدم قدرته على الحركة منذ فترة طويلة، لكنه أصر على مشاهدة الاحتفالية التي وصفها بالرائعة نتيجة للتنظيم الجيد الذي شهد تجمع الحضور والأصدقاء في مكان واحد، بالإضافة إلى ترتيب فقرات الحفل الذي شهد تكريم عدد من النجوم القدامى الذين قدموا الكثير من النجاحات للرياضة المصرية في مختلف الألعاب بجانب توزيع الجوائز الأفضل لعام ٢٠١٤ وقال هيكل إنه سعيد للغاية بهذا التكريم الذي يعتز به كثيراً ويعتبره الأهم له بالرغم من حصوله على أكثر من تكريم خلال السنوات السابقة بالإضافة إلى أن الحفل كان بمثابة فرصة طيبة له لمصافحة العديد من اللاعبين القدامى مثل حمادة إمام الذي كان يجلس بجواره ومعه على أبو جريشة ومصطفى عبده وحسن شحاتة وحسن الشاذلي وإسماعيل يوسف وغيرهم من الشخصيات التي لم تتح له الفرصة لمقابلتهم منذ فترة كبيرة، مشيراً إلى أنه كان يتمنى تكريم زميله الراحل حمدي عبدالفتاح لاعب الترسانة والمنتخب الوطني الذي يعد واحداً من النجوم البارزين الذين قدموا الكثير سواء لناديه أو للمنتخب.





رائع جداً أن اتسلم درع تكريمي بنفسى.. وأن يكون التكريم من مؤسسة عريقة ومجلة متميزة مثل الأهرام الرياضى التى أحتفظ بكل نسخها منذ صدور عددها الأول الصادر فى ٣ يناير ١٩٩٠.. هكذا بدأ سمير عدلى كلامه عن الأهرام الرياضى واحتفالته باليوبيل الفضى لمرور ٢٥ عاماً على صدورها.

وقال عدلى: إنه اعتاد أن يحتفظ بكرات الدعوة لأى مناسبة.. وجميل ورائع أن أحتفظ بكرات الدعوة الخاص باليوبيل الفضى للأهرام الرياضى لأنها تمثل ذكرى جميلة صنعت حالة من الحب والتآلف بين أجيال الرياضة على مختلف ميولها وانتماءاتها.

وأشاد سمير عدلى بالاحتفالية وعدد الحضور والضيوف الكبار الذين كانوا على رأس القائمة.. بدءاً من وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز والدكتور أحمد السيد النجار رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأهرام.. ونخبة من نجوم الكرة والرياضة.. تلك الاحتفالية ترسم صورة واقعية لحالة الحب وإحساس الترابط والتواصل بين الأجيال المختلفة حيث التقى مع أجيال نجوم الكرة.. عادل هيكل وأحمد الشناوى.. وحمادة إمام والشاذلى والخطيب ومتعب.. وهكذا التواصل يتعرف كل جيل على أجيال سبقته.. وليست كرة القدم وحدها التى شهدت ذلك التعارف والتواصل بين نجومها.. ولهذا أعود لأقول إن الأهرام كمؤسسة رائدة وعريقة اعتاد منها كل الرياضيين أمسيات تكريم وحب لا تنتهى.

سمير عدلى: أحتفظ بالدعوة



حمادة إمام: رسالة للأجيال القادمة

ذاكرته، خاصة أن التكريم جاء من مكان بعراقة وقيمة الأهرام الرياضي. واختتم حمادة إمام تصريحاته، مؤكداً أن تنظيم الحفل كان رائعاً، واختيار الشخصيات المكرمين تم بعناية فائقة، كما أنه أسهم في التقاء العديد من النجوم الذين لم تسمح الظروف بلقاءهم منذ فترات طويلة واستعادة الذكريات القديمة من خلال تواجدهم مع منتخب مصر في مختلف البطولات الأفريقية والدولية. مضيفاً أنه يتمني أن تقوم الأهرام الرياضي بتنظيم هذه الاحتفالية سنوياً وتكريم نجوم آخرين رفعوا اسم مصر وحققوا بطولات ليس على مستوى كرة القدم فقط وإنما في الألعاب الأخرى أيضاً لتكون بمثابة رسالة لبلاعبين والأبطال الجدد بأن من يحقق إنجازاً لا يتم نسيانه.

قال حمادة إمام نجم الزمالك والمنتخب الوطني الأسبق إن تكريم الأهرام الرياضي له ولنجوم الكرة المصرية رسالة للأجيال القادمة، بأن هناك من سيكرمهم على إنجازاتهم يوماً ما وأن هناك رجالاً لا ينسون من قدم العطاء للرياضة المصرية. وأشار حمادة إمام إلى أنه ارتبط بالأهرام الرياضي منذ صدورها حيث كان يعمل مديراً للكرة بنادي الزمالك، وكان يتعامل مع عدد من الصحفيين المميزين خاصة من الأهرام الرياضي حيث لمس منهم الدقة في نقل المعلومة وهو ما ميز الأهرام الرياضي طوال تاريخها، حيث امتد هذا الأمر مع نجلة حازم إمام أثناء وجوده في مجلس الإدارة. ووجه الثعلب الشكر للأهرام على هذا التكريم، مؤكداً أن تلك اللحظات ستظل خالدة في

اليوبيل الفضي





قال الدهشوري حرب رئيس اتحاد الكرة الأسبق إن تكريم الأهرام الرياضي له وباقي نجوم الكرة المصرية هي لمسة وفاء من جريدة عريقة اعتدنا منها على إثراء الرياضة المصرية بمثل هذه الأمور.

وأشار حرب إلى أن التكريم حينما يأتي من مجلة بحجم الأهرام الرياضي يكون له قيمة خاصة عنده وعند باقي المكرمين، مؤكداً أن كلمات الشكر لا تكفي لإعطاء الأهرام الرياضي حقها.

وأكد حرب أنه يرتبط بذكرات كثيرة مع الأهرام الرياضي خلال فترة رئاسته لاتحاد الكرة، لكن ما ميزها دائماً هو امتلاكها مجموعة من أكبر الصحفيين الرياضيين في مصر، وهو ما جعلها تحظى بمكانة مميزة عند القراء.

وأعرب حرب عن سعادته بمقابلة عدد كبير من نجوم الرياضة المصرية في هذا الجمع الكبير، مؤكداً أنه كان حريصاً على حضور التكريم لتوجيه الشكر للقائمين على تلك المجلة العريقة على دعوته.

الدهشوري حرب: لمسة وفاء



حسن الشاذلي: احتفالية رائعة

الطموح والأمل من خلال رؤيتهم للأشخاص الذين يعتبرونهم مثلاً أعلى لهم ويتم تكريمهم فذلك يدفعهم لبذل مزيد من الجهد من أجل الحصول على العديد من الجوائز في السنوات المقبلة.

ووجه الشاذلي الشكر إلى جميع القائمين على تنظيم هذه الاحتفالية الجميلة التي خرجت بشكل جيد وعبرت عن النجاح الكبير التي حققتها مجلة الأهرام الرياضي عبر السنوات الماضية.

وأضاف أنه استعاد ذكريات الماضي من خلال اللقاءات التي جمعتها في الحفل مع النجوم الكبار الذين زاملوه في الملاعب وشاركوا معه في العديد من البطولات سواء على المستوى الأفريقي أو الدولي وأبرزهم على أبو جريشة.

أشاد حسن الشاذلي نجم الترسانة الأسبق باحتفالية الأهرام الرياضي مشيراً إلى أن التنظيم كان على درجة عالية من الكفاءة جعلت الحفل يخرج بصورة جيدة حيث شهد عرضاً تاريخياً لكل شخصية من الذين تم تكريمهم على شاشتين كبيرتين ليبدل أن التكريم لم يحدث خلاله أي مجاملات ولكنه جاء مصاحباً بالإنجازات الرياضية التي قدمها الشخص المحترف به خلال سنوات عطائه وتضمنت أيضاً الاحتفالية نجوم الرياضة على مختلف انتماءاتها بعيداً عن إلقاء الضوء فقط على لاعبي الأهلي والزمالك كما يحدث في الاحتفاليات الأخرى.

وأوضح الشاذلي أن إقامة مثل هذه الاحتفاليات تعطي مزيداً من الحماسة والإصرار لدى الأجيال الصغيرة وتنمي لديها

التوبيل الفضلي





بدأ الناقد الرياضي الكبير حسن المستكاوي سعيًا خلال الاحتفالية خاصة أنه كان من الرعيل الأول للأهرام الرياضي، وقال إن الأهرام بيته الذي عاش فيه أجمل أيام حياته، وأنه كان أول مدير تحرير للمجلة، وكانت تجربة رائعة سعد بها كثيرًا، خاصة أن النجاح ظهر مبكرًا جدًا من خلال الإقبال الكبير من جانب القراء على المجلة الوليدة في ذلك الوقت معترفًا بأن المجلة تقود الآن تحديًا صعبًا في ظل الظروف الراهنة لكنها قادرة على النجاح. وأشار المستكاوي إلى أنه سعيد بتجربة خالد توحيد رئيس التحرير الحالي مع الأهرام الرياضي والتطوير الذي يقوم به، مؤكدًا أنه يتابع صعود المجلة واستعادة مكانتها الطبيعية لأنها تضم عددًا من خيرة الصحفيين في مصر، معبرًا عن سعادته بتكريم الراحل الكبير نجيب المستكاوي الذي كان واحدًا ممن أسسوا الأهرام الرياضي.. وإختتم تصريحاته مؤكدًا أن الأهرام الرياضي أثبتت أن الصحافة الورقية في مصر قادرة على منافسة وسائل الإعلام الأخرى، متمنيًا استمرار النجاح والتوفيق لمجموعة العمل الحالية.

المستكاوي: هذا بيتي الكبير



حسن مختار: عطاء السنين لم يذهب هباء

على تكريم مجموعة من رموز الكرة المصرية الراحلين يصب في مصلحة المؤسسة التي لا تنسى المخلصين لهذا البلد في شتى المجالات، مشدداً على أن الراحلين الذين تم تكريمهم في هذا الحفل تركوا بصمة لا تنسى في الملاعب وكانوا نماذج تحتذى في التفاني والعطاء والإخلاص.

وقال حارس مرمى الإسماعيلي الأسبق إن الحفل كان فرصة للالتقاء بمجموعة من الأصدقاء أمثال المهندس سمير زاهر واللواء يوسف الدهشوري حرب معتبراً أن إتاحة الفرصة للالتقاء بهؤلاء الأصدقاء والنجوم كان بمثابة تكريم آخر متمنياً أن تتواصل سياسة التكريم لتكون دافعاً للجيل الحالي لبدلي بدلوهم في مجال الإنجازات التي تحتاج إليها مصر في الوقت الراهن.

حرص حسن مختار حارس مرمى الإسماعيلي والمنتخب الوطني الأسبق على حضور الاحتفالية بصحبة زوجته الفنانة الكبيرة رجاء الجداوي، وقال إنه شعر بسعادة غامرة بهذا التكريم من مؤسسة الأهرام العريقة، مشيراً إلى أن التكريم يجعل الإنسان يشعر بأن عطاء السنين لم يذهب هباء، وأن هناك من يقدر الذين تعبوا وأخلصوا وبذلوا قصارى جهدهم في مشوارهم الرياضي.. في زمن لم تكن المادة هي الشغل الشاغل للرياضيين بل كان هناك من يدفع من جيبه من أجل أن يصرف على اللعبة التي يحبها. وأوضح مختار أن تكريم المجتهدين وهم على قيد الحياة لفئة طيبة في حد ذاتها تزيد من مشاعر السعادة عند من يتم تكريمهم. وأشار حسن مختار إلى أن حرص الأهرام

التوبييل الفضلي





عبر الدكتور أحمد حسن نجل الراحل حسن عبدون رئيس الاتحاد الأسبق عن سعادته البالغة بتكريم مجلة الأهرام الرياضي لوالده، مشيرًا إلى أن الحفل شهد تنظيمًا جيدًا وكانت فرصة له لمقابلة العديد من الشخصيات التي لم يرها منذ فترة طويلة مثل الخطيب وسمير عدلى وحسن مختار وحرب الدهشورى وحسن شحاتة ومحمود طاهر وغيرهم من الأسماء الكبيرة التي يكن لها كل تقدير واحترام.

وقال نجل عبدون إن صور حفل الأهرام الرياضي قام بإرسالها إلى شقيقه الدكتور طارق وكيل كلية الهندسة بجامعة r b I إحدى الجامعات الأمريكية وقام بنشرها في صحيفة الجامعة مما جعل الكثير يهتم بما جاء في الاحتفالية مما لاقى صدى كبيرًا في الجامعة، مشيرًا إلى أن هذه الاحتفالية تركت تأثيرًا طيبًا على أسرة الراحل وخاصة أحفاده كريم لاعب الكرة بنادى الصيد وحسن لاعب كرة السلة بالنادي ذاته اللذين سعدا كثيرًا بتكريمه.

ووجه نجل عبدون الشكر للأهرام الرياضي التي اهتمت بالاحتفاء بوالده، مشيرًا إلى الإنجازات الكثيرة التي حققتها الكرة المصرية في عهده والتي تمثلت في فوز المنتخب الوطنى ببطولة كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٨٦ والتتويج بلقب دورة الألعاب الأفريقية فى نيروبي عام ٨٧ بالإضافة إلى التأهل إلى كأس العالم بإيطاليا عام ٩٠ بجانب إرساء مبادئه وإصراره على تطبيق القواعد واللوائح أثناء فترة رئاسته للاتحاد.

مشيرًا إلى أن التكريم لم يتطرق إلى والده فقط بل شمل رموزًا عديدة رحلت عن دنيانا مثل الكابتن محمود الجوهري الذي قدم نجاحات كثيرة لكرة القدم المصرية باعتباره واحدًا من المدربين المتميزين والذي نقل الكرة المصرية إلى العالمية.

أحمد حسن عبدون: سعيد من أجل والدى



العميد الجويني: تكريم للتاريخ

عليها أن تعرف أن كل عمل ولو بسيط سيظل في الذاكرة، وأن كل إنجاز سيكتب لصاحبه التكريم الذي جاء حقق الكثير من الأهداف وهي من أجمل الأهداف التي رأيتها في حياتي وتفوق أهداف نجومنا العظماء في الكرة لأنها هذه المرة ستكتب في القلوب وليس الشباك سجلت باحرف من نور نجاحات ظن البعض أنها انتهت وحفظت انتصارات ستظل موجودة وقائمة مهما طال الزمن، هذا التكريم هو للرياضة المصرية وللكرة ولكل مسئول وإعلامي عاشق للرياضة.

وأؤكد أن الإنسان قد يكرم عشرات المرات وينال أعظم الأوسمة والشهادات والميداليات والجوائز، لكن أمام لحظة معينة أو تكريم بعينه يقف عنده لكي يرى ما تحقق عبر سنوات في كرة القدم التي أحمد الله أنني أعطيت لها كل ما أستطيع من جهد في كل شئونها، فلم يكن هناك أي مجال بها لم أعمل فيه وأنجح وجاء يوم التكريم ليؤكد ذلك وسط مجموعة أظن أنها جميعها من خير نجوم مصر وعمالة اللعبة عبر سنوات عديدة.

أستطيع أن أقول إن الرياضة المصرية أصبح لها سجل محفور في الذاكرة وهناك من يحفظ هذا السجل، فقد جاء تكريم «الأهرام الرياضي» ليؤكد أن العمل الرياضي هو عمل جاد لا يموت وإنما يخلد ويكتب عبر التاريخ. ويضيف العميد الجويني: هذا التكريم يمثل قيمة كبيرة لي بعد مشوار طويل أتذكر محطات عديدة منه كلاعب وحكم وإداري ومسئول وعضو مجلس إدارة ورئيس ناد ورئيس اتحاد كرة ومسئول عن تنظيم كأس العالم للنشئين عام ٩٧ وحكم دولي ومحاضر ومعلق رياضي ومراقب دولي.. كلها مناصب عديدة أظن أنني عملت فيها بأقصى ما أستطيع لخدمة الوطن والرياضة وكرة القدم، وعندما يأتي التكريم من مجلة «الأهرام الرياضي» فهو يمثل الكثير لي في لحظات تبدو الأمور فيها بحاجة إلى ربان ماهر يسير بالدقة نحو الطريق الصحيح، والحقيقة أن التكريم الذي تم يعطي إشارة بأن هناك من يقرأ التاريخ ويعرف الإنجازات ويدرك الجهد والعطاء الذي تحقق عبر سنين طويلة سواء منا أو من غيرنا وهو درس لأجيال قادمة





بقلم:
أنور عبد ربه

«دا طيب المنتخب مش حلاق صحة»!!

من كل من ألمانيا والبرتغال، فإن إحساسى وحدى يقولان إن طرقي المباراة النهائية أحدهما سيكون من إسبانيا والآخر فرنسيا.. إزاي ما أعرش مجرد إحساس وقد لا يتحقق، وإذا تحقق يبقى مكشوف عنى الحجاب!!

يومًا بعد يوم تزداد فرحتى واقتناعى بمنتخبنا الأولمبى الذى يسير فى الطريق الصحيح بقيادة المتمكن حسام البدرى مديره الفنى وجهازه المعاون، ويواصل انتصاراته من مباراة إلى أخرى حيث فاز يوم السبت الماضى خارج أرضه على منتخب بوروندى ٢/٠ صفر ليقترب من التأهل إلى دورة الألعاب الأفريقية ومنها إلى دورة ريو دي جانيرو الأولمبية بالبرازيل ٢٠١٦ بمشيئة الله.

هل بات اختيار طبيب المنتخب الوطنى الكروى مشكلة تحتاج إلى كل هذا الوقت لحسمها؟ وحتى إذا كان اتحاد الكرة قد وقع اختياره وحدد بالاسم من سيتولى المهمة - بعد كتابة هذه السطور - فإننى مع الدكتور مجدى عبدالعزیز الطبيب الشهير الذى رفض تولى هذه المهمة لأنه رفض شرط أن يكون متفرغا لها وطلب أن يكون له مساعد يتولى مهمة متابعة المنتخب فى المعسكرات والسفرات، وربما رفضها آخرون لأن شرط التفرغ بالنسبة لطبيب كبير أمر غير منطقي، فالطبيب الكبير مثلما نراه فى مدرجات كليات الطب يحاضر الطلاب، نراه أيضا فى أكثر من مستشفى للمتابعة والتدخل عند اللزوم، بينما من يقوم بالعمل التنفيذى على الأرض هم المساعدون والنواب، وتسير الأمور على هذا النحو فى مختلف دول العالم الأول والثانى والثالث والمتخلف... ولا معنى لأن يتحول طبيب المنتخب إلى «حلاق صحة» يقوم بالمرور على الزبائن أينما كانوا وأينما ذهبوا.. يا سادة المنتخب محتاج «خبير طبي» ليس فى إصابات الملاعب وحدها وإنما يكون قادرا على وضع سياسة طبية شاملة لرعاية اللاعبين بدنيا ونفسيا وذهنيا وصحيا، و«مش لازم يلزق فى سرير كل لاعب»!!

كان حقًا حقلًا يليق بمطبوعة اسمها الأهرام الرياضى.. بتاريخها ومؤسسيها ونجومها وتلاميذها وعشاقها على امتداد خمسة وعشرين عاما هى عمرها.. تجمع لم يسبق له مثيل ضم كل رموز الرياضة المصرية الحاليين والسابقين ونجومها القدامى والجدد.. جهد كبير وعمل رائع قدمه جنود الأهرام الرياضى المخلصون بقيادة رئيس تحريرها الحالى خالد توحيد. برفاؤ.

قبل أن ينتصف شهر إبريل المقبل وتحديدًا يومى ١٤ و ١٥ منه، سنكون - ومعنا الملايين من عشاق كرة القدم - على موعد مع مباريات جديدة فى دورى أبطال أوروبا «الشامبيونز ليغ» ولكن هذه المرة فى دور أهم وأكثر حسما وهو دور الـ ٨.. ثمانية فرق تخوض مواجهات نارية غير مسموح فيها بالخطأ «لا على أرضك ولا على أرض منافسك» إذا كنت تريد حقا - يا أى فريق - أن تتجاوز بنجاح هذا الدور ونيل شرف دخول المربع الذهبى لهذه البطولة الأوروبية الأهم على مستوى الأندية.

اللقاءات الأربعة هى: بايرن ميونيخ وبورتو - موناكو ويوفنتوس - ريال مدريد وأتلتيكو مدريد - برشلونة وباريس سان جرمان.. والتوقعات الأولية والنظرية البحتة التى تعتمد على الاسم والصيت والتاريخ والبطولات والألقاب تقول إن فرصة بايرن ميونيخ الألماني فى تخطى عقبة بورتو البرتغالى، وفرصة يوفنتوس توريينو الإيطالى فى تجاوز موناكو الفرنسى، كبيرة جدا. أما المواجهتان الأخريان فمن الصعب التكهّن بمن سيفوز فيهما.. فهل يستطيع أحد توقع من سيفوز فى «الديرى» الإسباني بين الريال وأتلتيكو؟ وهل يمكن أن يتوقع أحد مائة بالمائة فوز البارسا على باريس سان جرمان؟ أظن التوقع غاية فى الصعوبة لأن المباراتين تأريختان، فالنادى الملكى ريال مدريد يريد أن يثأر من أتلتيكو الذى لم يفز عليه منذ مباراة نهائى دورى أبطال أوروبا فى نسخته الماضية فى عام ٢٠١٤، وكان التفوق لأتلتيكو فى موسم ٢٠١٤/٢٠١٥ حيث التقى الفريقان ست مرات (مرتين فى الدورى فاز بهما أتلتيكو، ومرتين فى الكأس فاز أتلتيكو فى مباراة ٢/٠ صفر وتعادلا فى مباراة ٢/٢، ومرتين فى السوبر الإسباني فاز أتلتيكو فى واحدة ١/٠ صفر وتعادلا فى الثانية ١/١).

والنادى الباريسى بدوره يريد الثأر من البارسا الذى كان سببا فى خروجه من دورى أبطال أوروبا منذ عامين (٢٠١٣).

إن نحن فعلا ننتظر مواجهات نارية، وبالمناسبة المفاجآت واردة بقوة، فمن يدرينا؟ أليس من الممكن أن يعملها موناكو ويطيح بأحلام «السيدة الإيطالية العجوز» خارج البطولة؟ وأليس من الجائز أن يتفوق بورتو على نفسه ويبطل مفعول النادى البافارى؟! إنها كرة القدم يا سادة التى لا تعترف أحيانا بأى منطق أو عقل أو موضوعية، وإنما لها مفاجأتها وعجائبها وهى ممكن إثارتها وجاذبيتها.

وإذا سالتهمونى عن توقعاتى من الآن لما يمكن أن يحدث فى مباريات هذا الدور الذى يضم ثلاثة أندية من إسبانيا وناديين من فرنسا وناديا واحدا

>> يا سادة المنتخب محتاج «خبير طبي» ليس فى إصابات الملاعب وحدها وإنما يكون قادرا على وضع سياسة طبية شاملة لرعاية اللاعبين بدنيا ونفسيا وذهنيا وصحيا، و«مش لازم يلزق فى سرير كل لاعب»!!



روكسان حسن حلمي: رد اعتبار والادى وأثلج صدرى

في غاية السعادة لحضور الحفل وسط هذه الكوكبة الرائعة من النجوم. وأضافت روكسان «زاد من فخري حضور ابنتي الحفل وجلست بجوارى لترى بنفسها تقدير مصر كلها لجدها الراحل حلمي زامورا». وحرص عدد كبير من الحاضرين على مصافحة روكسان حسن حلمي تقديراً لها ولوالدها العظيم رئيس نادى الزمالك الأسبق مؤكدين لها أن الرياضة المصرية لن تنسى زامورا أبداً وأن جماهير الفانلة البيضاء تعي وتعرف جيداً ما قدمه الراحل العظيم من جهد وعرق في خدمة الزمالك خلال مشواره الطويل لأعباء وإدارياً وعضو مجلس إدارة ورئيس ناد وأن تغيير اللافتة التي تحمل اسمه على ملعب الزمالك لن يغير من الأمر شيئاً وسيبقى دائماً في قلوب وعقول كل عشاق القلعة البيضاء.

كان من الصعب جداً أن يسقط المهندس حسن حلمي من ذاكرة المكرمين ليس لأنه أول لاعب كرة يتولى رئاسة نادى الزمالك وإنما أيضاً لأنه كان عقلية إدارية فذة صنع ونجح في عمل الكثير للقلعة البيضاء.. وقد بدت السعادة على وجه ابنته روكسان خلال الحفل الذي حرصت على حضوره رغم مشاغلها الكثيرة. وجهت روكسان حسن حلمي الشكر للأهرام الرياضي لتكريم والدها الراحل حلمي زامورا الرمز التاريخي لنادى الزمالك مؤكدة أن التكريم أثلج صدرها بشدة. وقالت روكسان إن حفل الأهرام الرياضي يعد فخراً لكل الرياضيين ويؤكد أن الصحافة الوطنية لا تنسى نجوم بلدنا القدامى. واعتبرت روكسان تكريم زامورا خلال الحفل بمثابة أبغ رد على بعض الصغائر التي تعرض لها والدها مؤخراً، مؤكدة أنها كانت

التوبيل الفضلي





من أروع الأشياء التي تمر على الإنسان وهو يرى التاريخ يكتب أمامه فهكذا فعلت مجلة الأهرام الرياضي بتكريم رموز كتبوا تاريخاً ناصعاً وحافلاً على مدار السنين والأيام وحققوا نجاحات عديدة وقد أعاد هذا التكريم الذاكرة بي إلى سنين طويلة للغاية لتذكرتها عندما كنت هدافاً لبطولة أفريقيا وحكماً دولياً وعضواً مجلس إدارة باتحاد الكرة ونادى الاتحاد السكندري، مشوار طويل مع الكرة ورحلة امتدت عبر التاريخ أجد نفسي أقف عندها متأملاً لخطوات الغير وما حققوه أيضاً من إنجازات ونجاحات.

ويضيف الكابتن الديبة نجم مصر والاتحاد السكندري هداف أفريقيا أن التكريم الحقيقي له جاء بوجوده وسط كوكبة ممن حققوا إنجازات لمصر وكانت لهم بصمة واضحة سواء لأنديةهم أو للكرة المصرية والرياضة بوجه عام، ولعل روعة التكريم أنه ضم كل الأطياف والألوان لم ينجز لأحد سوى النجاح والإنجاز فوجدت الكابتن صالح سليم يكرم وأيضاً المرحوم حسن حلمي والاثنتان قدما للرياضة ولكرة القدم الكثير، وأتوقع أن يحمل هذا التكريم معاني رائعة لأجيال المستقبل التي ستري كيف يتذكر الإعلام الجاد الهادف جهد كل من أدى عمله بجهد وإخلاص، ولم ينس التكريم أيضاً الذين حققوا إنجازات مثل الكابتن حسن شحاتة بحصده ثلاث بطولات أفريقية متتالية وهو إنجاز صعب أن يكرره مدرب آخر، وكذلك الكابتن محمود الجوهري الذي صعد بنا لنهائيات كأس العالم وحقق أيضاً بطولة أفريقيا مع مصر.

لا خلاف على أن مجلة «الأهرام الرياضي» حققت أهدافاً عديدة بهذا التكريم والاستفتاء، وقد شعرت بالسعادة لما تم حيث عاد بي شريط الذكريات إلى عمر آخر تذكرت فيه عمالقة رحلوا عن الدنيا وكانوا سعداء بما حققنا تذكرت أم كلثوم وهي تساعد نادى الاتحاد لبناء مدرجاته، وعبدالحليم وهو الأملوى كيف يكرم نجوم الاتحاد وهم يفوزون على ناديه المفضل الأهلي، حكايات طويلة وقصص تصنعها الرياضة والكرة، وجاءت المؤسسة العريقة الأهرام الممثلة في مجلة «الأهرام الرياضي» لتعيد هذه الذكريات بداخلي وتمر على شريط طويل من مشوار نجاح ورحلة عطاء عبر السنين ولا أجد إلا التحية أتوجه بها إلى رئيس التحرير خالد توحيد وكتيبة العمل على ما قدموه لى يعيدوا لى ذاكرة كنت أظن أنها بدأت تمحى منى لكن جاء من يعيد عصر الأملجاء من جديد.

الديبة: إعادة لعصر الأملجاء

خالد عبد العزيز: شخصية العام هدية الرياضيين لوزير الشباب



أحمد السيد النجار وخالد توحيد
يكرمان الوزير خالد عبد العزيز

في الاحتفال بمرور ربع قرن على ميلاد مجلة الأهرام الرياضي جاء الرجل وقال كلمة نالت إعجاب الحضور حرص فيها على الإشادة بدور مؤسسة الأهرام التثويري كما تحدث عن مدى ارتباطه بالأهرام الرياضي منذ ظهرت إلى النور وطالب في كلمته بأن ينصهر الجميع في بوتقة واحدة من أجل أن تعبر هذه المرحلة الصعبة، ومن أجل أن نعيد للرياضة المصرية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة وجهها المضيء.

ويبقى التأكيد في النهاية على أن حصول المهندس خالد عبدالعزيز على شخصية العام الرياضية يعكس اعترافاً من جميع المهتمين بالشأن الرياضي بدور الرجل وحرصه على طرق كل الأبواب من أجل أن تقف الرياضة المصرية على أرض صلبة من جديد.

لم تكن مفاجأة حصول المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة على جائزة شخصية العام الرياضية، فقد بث الرجل روح النشاط في جسد الوزارة وكان دينامو يتحرك في كل الاتجاهات، ولم يكن مهموماً بالرياضة وحدها وإنما بالشباب ومتطلباته وتطلعاته.. ولذلك ظهرت بصمته سريعاً على الوزارة التي استعادت عافيتها في عهده.. وكعادته مع مؤسسة الأهرام يلبي وزير الشباب النداء دائماً فلا يعرف الأعداء رغم ثقل المسؤولية وحجم الضغوط على الرجل.. ففي تكريم الأهرام لنجوم موندريال إيطاليا ٩٠ كان الرجل حريصاً على الحضور ليثري الحدث ويضفي عليه المزيد من الثقل، وفي احتفالية مؤسسة الأهرام بمرور ١٤٠ عاماً كان الوزير في مقدمة الحضور، وعلى نفس المنوال سار



محمود طاهر: الأهرام دائماً متألقة



الأهرام الرياضي إحدى قلاع مؤسسة الأهرام العريقة.. والتكريم حينما يأتي من قلعة صحفية رفيعة يكون له طعم ومذاق رائع وجميل.. وأشار طاهر إلى أنه شعر بسعادة لوجوده بين هذه الكوكبة المتميزة من نجوم الرياضة والصحافة.. وجيل الزمن الجميل من أصحاب المهارة والموهبة من مختلف الميول والانتماء الكروي والرياضي.. والأهرام الرياضي في يوبيلها الفضي ترسم بحروف من حب حالة التألف والترابط والتواصل بين أجيال الرياضة المصرية على اختلاف ميولها وانتماءاتها.. من الآخر اليوبيل الفضي للرياضي منح الحضور الإبتسامة والسعادة والبهجة، لأنه يعيش حالة تناغم بين أسرة الرياضة وصانعيها، ونطمع في أن نظل نحتفي ونحتفل في ظل ازدهار وتقدم للرياضة المصرية خلال المرحلة المقبلة.

سوريا غنيم

الأهرام دائماً متألقة.. هكذا بدأ محمود طاهر رئيس النادي الأهلي كلامه عن احتفالية الأهرام التي أقامتها احتفالاً باليوبيل الفضي لصدور مجلة الأهرام الرياضي، والتي شهدت تكريم عدد من رموز الرياضة المصرية.. ونجوم الكرة واللعبات الأخرى الذين فازوا في استفتاء المجلة عن عام ٢٠١٤، وقال طاهر: إن أهم ما يميز تلك الاحتفالية الرائعة أنها شهدت تكريم العديد من رموز الرياضة في حياتهم ليسعدوا بهذا التكريم ويحتفوا به بين الأصدقاء والأحباب.. ولم تنس الأهرام الرياضي في هذا الحدث الراقي تكريم أسماء ونجوم كبار غابوا عنا في مقدمتهم المايسترو صالح سليم ومحمد حسن حلمي أصحاب التاريخ والقدوة التي يحتذى بها كل الرياضيين في مصر. ولم يخف محمود طاهر سعادته بجائزة أحسن رئيس ناد في مصر، وأن تلك الجائزة تحمله المزيد والكثير من المسؤوليات تجاه النادي الأهلي قلعة الرياضة المصرية.. أضف إلى ذلك أن الجائزة تأتي من

شوبير: الجوائز وسام على صدورنا



لم يستطع أحمد شوبير أن يخفي فرحته العارمة بحصوله هو وقناة (سي بي سي ٢) على نصيب الأسد من الجوائز الخاصة بالإعلاميين، وقال إن السنة الماضية كانت شاقة وحملت بالمهنية والإحترافية، لذلك لقيت صدى وقبولا عند المشاهد، معتبرا أن الفوز بكل هذه الجوائز وسام على صدره وصدور كل العاملين بالقناة موجهًا الشكر لمحمد هاني، وكل فريق العمل معه على هذا الجهد وهذا العطاء الذي لم يذهب هباء في نهاية المطاف. وقال شوبير إن انصهار الجميع في بوتقة واحدة هو الذي صنع هذه الحالة الفريدة من النجاح مشيرًا إلى أنه سعد بهذه التجربة التي لا تنسى.

التوبيل الفضل



حمادة صدقي: أنحنى احترامًا

سموحة الرائعون والجهاز الفني المساعد، وكذلك مجلس إدارة النادي السكندري الذي قدم له كل الدعم قبل أن يرحل في شهر سبتمبر الماضي إلى دجلة، مضيفًا أنه شعر بأن الكثيرين يولونه اهتمامًا كبيرًا بعد أن تاهل إلى نهائي كأس مصر، ولعب المباراة الأخيرة على الدوري مع الأهلي، وهو ما جعل ماجد سامي رئيس وادى دجلة يطلبه لتدريب الفريق بعد ٣٠ دقيقة من رحيله عن فريق سموحة. وتمنى حمادة صدقي أن يحافظ على إنجازاته في الحالي مع عودة الدوري وانطلاقه، خاصة أنه يقدم مع وادى دجلة مباريات جيدة برغم أنه لم يخض فترة الإعداد مع الفريق والنقص الشديد في الصفوف وإصابة العديد من اللاعبين.

أشار حمادة صدقي الفائز بلقب أفضل مدرب إلى أنه تم تكريمه في أكثر من مكان، لكن جائزة الأهرام الرياضي لها رونق وبريق آخر، خاصة أنه علم بالسباق الشديد الذي كان بينه وبين طارق العشري الذي كنت أراه جديرًا باللقب، وعلمت أنه أعطاني صوته مما يؤكد الروح العالية التي تسود بين مدربي مصر.. وقال صدقي إن حصوله على لقب الأفضل في أول موسم له في قيادة أحد اندية الأضواء بعد مواسم طويلة من تدريب المنيا ثم العمل كمساعد في المنتخبات، يدل على أنه تعب واجتهد وحاول، لكن الحظ تخطى عنه في المحطات الأخيرة سواء بالدوري أو كأس مصر، علاوة على وصوله بفريق سموحة إلى دوري أبطال أفريقيا. وأشار صدقي إلى أن هناك عوامل كثيرة أسهمت في نجاحه منها لاعبو



عماد متعب: أحتفظ بأعداد المجلة



شوقي غريب
يسلم جائزة عماد متعب

بسبب المصداقية والمهنية التي تتمتع بها، وأشار إلى أنه يحتفظ في منزله بالعديد من أعداد المجلة خصوصا الأعداد الخاصة التي تحتفل فيها بفوز الأهلي أو منتخب مصر ببطولات قارية أو حتى محلية بالنسبة للأهلي، وأنه لا يحتفظ فقط بالأعداد التي تنشر حوارات له في المجلة، مؤكدا أنه حريص على متابعة الأهرام الرياضي لواقعيتها في النقد والتحليل الفني الراقي والبعد عن الكلمات المثيرة التي تجذب القارئ دون أن تكون هناك أي حقيقة فيما تكتب وأن ذلك ليس من صفات المجلة العريقة التي يكن لها كل معزة وتقدير.

واختتم متعب كلامه بأن الأهرام الرياضي بمثابة المدرسة التي تعلم فيها الكثيرون معنى النقد الرياضي وتمنى أن يسير الكل على نفس خطى ودرب الأهرام الرياضي.

عماد متعب نجم النادي الأهلي والذي نال التكريم عن أفضل هدف سجله وكان في مرمى سيوى سبور في نهائي الكونفيدرالية الأفريقية نهاية العام الماضي أكد أنه سعيد لأن التكريم جاء من مؤسسة عريقة وكبيرة يكن لها كل التقدير والإعزاز، وأشار إلى أن الأهرام الرياضي دائما تسبق الجميع في التكريم وتقدير كل شخص يجتهد في عمله وأنها ليست المرة الأولى التي يتابع فيها مثل هذه التكريمات خاصة من مؤسسة الأهرام.

وأضاف أن التكريم يمثل له الكثير لأنه يدفعه للأمام لتحقيق كل ما هو أفضل حتى يكون من بين المكرمين في كل مرة لأنه شرف كبير أن يحمل درعا عليه شعار الأهرام.

وكشف متعب عن أنه من أهم متابعي الأهرام الرياضي

التوبيل الفضل



الشناوى:

مرحلة جديدة فى حياتى



سواء مع الزمالك أو منتخب مصر. وأشار الشناوى إلى أنه بعد أن تردد وجود اسمه بين الفائزين فى استفتاء الأهرام الرياضى، كان مهتمًا بمتابعته يومياً لأن الفوز بجائزة من مجلة عريقة كالأهرام يعنى إضافة إلى رصيد أى لاعب، خاصة أنه بعد إعلان ذلك سيتم نشر الخبر فى كل وسائل الإعلام، وبالتالي فإن المهمة تكون ثقيلة للغاية، لأن الفوز يعنى ضرورة المحافظة عليه خلال السنوات المقبلة، متمنياً أن تداوم الأهرام الرياضى على مثل هذه الاستفتاءات الجادة التى افتقدناها كثيراً.

اعتبر أحمد الشناوى حارس مرمى منتخب مصر والزمالك فوزه بجائزة أفضل حارس مرمى باستفتاء مجلة الأهرام الرياضى، بداية جديدة له فى كرة القدم لأن تقييمه بناء على استفتاء الأهرام الرياضى، يعنى مسئولية كبيرة على عاتقه بأن يكون فى مكان أفضل خلال المرحلة المقبلة. وقال الشناوى إنه لا يستطيع أن يصف مدى سعادته بوجود كل هذه الكوكبة من النجوم القدامى والجدد فى احتفالية ولا أروع، مشيراً إلى أنه حرص على الوجود والتكريم لأنه يعرف قيمة الجائزة ومن قدمها، لذا فإنه يشعر بالفخر الشديد ويعد الجميع بأن يكون عند حسن الظن



.. وخالد بيبو يسلم أحمد الشناوى

على جبر: تأكيدًا على الطريق الصحيح

طويلة، وأنه ينافس بعض اللاعبين من ذوى النجومية الكبيرة، وأنه فى الاحتفالية تم إعلان أنه الأفضل، مما جعل سعادته تتضاعف، مشيرًا إلى أن التكريم درس لكل لاعب بأن الاجتهاد بوابة إلى النجومية والتألق، ثم التكريم.

أكد على جبر نجم الزمالك الحاصل على لقب أفضل مدافع أن التكريم يبرهن على أنه يسير فى الطريق الصحيح، بعد موسم واحد انتقل خلاله للزمالك وأثبت جدارته بلقب الأفضل. وأضاف جبر أنه تلقى نبا ترشيحه للجائزة منذ فترة



التوبييل الفضل



إبراهيم صلاح: طعم تانى



.. وطارق العشري يسلم
إبراهيم صلاح

أشار إبراهيم صلاح الفائز بلقب أفضل لاعب وسط مدافع إلى أن الفوز باللقاب في مؤسسة عريقة كالأهرام له طعم آخر، مشيرًا إلى أنه شعر بأن هذا التكريم علامة فارقة معه يعد مشوار مهم مع الزمالة والاحتراف في الدوري السعودي. وأضاف صلاح أنه رأى في هذا اليوم كل نجوم الرياضة في مصر، ما يؤكد جدارة الأهرام الرياضي بأن تكون في الريادة دائمًا، متمنيًا لها دوام الرقي والتقدم لأنها من المطبوعات التي لا يمكن الاستغناء عنها فهي تاريخ لكل لاعب ومشواره مع الكرة ويكفي أنه تم تكريمه خلالها، وهو نقطة مضيئة في مشواره.

حدث كبير ووسام رائع أيمن دجيش:



قال أيمن دجيش الحاصل على لقب أفضل حكم مساعد إنه في البداية يقدم التهنئة لمؤسسة الأهرام ومجلة الأهرام الرياضي بمناسبة اليوبيل الفضي للمجلة المحترمة، متمنيا مزيدا من التقدم والازدهار لها.

وأضاف أن تكريمه كأفضل حكم مساعد لعام ٢٠١٤ حدث كبير في حياته، لأنه جاء بعد الاستفتاء لا يمكن وصفه إلا بالصادق والنابع من الشفافية في العمل وهو ما يحس به القارئ، مضيفا أن الإنسان عندما يجتهد ويبذل جهدا ينتظر أن يجني ثمار تعبته وجهده وهو ما فعلته الأهرام الرياضي فكثير من الجهات دائما ما تنسى دور الحكم المساعد الذي أصبح دوره وواجباته لا تقل شيئا عن الحكم، وأعطاه الاتحاد الدولي اختصاصات كثيرة، ولكن هناك برامج كثيرة إزاعية أو تليفزيونية يتم فيها عمل اختيارات وليس استفتاء فعلياً، ويتم التركيز على الحكم فقط.

وأضاف دجيش أن هذا الاستفتاء الكبير لم أر مثله طوال ٢٢ عاماً في التحكيم، مما يجعلني أؤكد أنكم تسيرون على طريق التميز والإبداع والذهاب لأماكن لا ينافسكم فيها أحد، ولا يقتصر نجاحكم على مصر فقط ولكن بالوطن العربي كله وقال: «سعادتي كبيرة بتكريمكم رموز الرياضة الكبار والذين سطروا أسماءهم بحروف من ذهب في تاريخ الرياضة المصرية، وتكرمي كأفضل حكم مساعد وسط هذه الكوكبة والرموز الكبيرة شرف كبير وأتقدم بالشكر لكل الخبراء والنقاد والإعلاميين الذين اختاروني، وأتمنى من الله سبحانه وتعالى التوفيق في مسيرتي لأنكم منحتوني شرفاً ووساماً كبيرين.



وحيه أحمد يسلم أيمن دجيش

اليوبيل الفضي



كريم شحاتة: سعادتي مزدوجة



محمد سيف يسلم الجائزة لكريم شحاتة وإيهاب جلال

من الكبار فإنه يؤكد أنه يسير في الطريق الصحيح، وأنه لم ينحرف وراء الإثارة التي تكون في الغالب غير حقيقية، مؤكداً أن الكل في قناة النهار سبورت سعيد بالتكريم ويتمنى أن يتواصل مشوار النجاح كما هو في الفترة المقبلة، وأكد شحاتة أن التكريم يحمل كل العاملين في قناة النهار ويحمله هو بشكل شخصي مسؤولية كبيرة لتقديم ما هو أفضل، مؤكداً أن الوصول لل قمة صعب لكن الحفاظ عليها هو الأصعب.

وقال كريم في ختام كلامه إنه كان يشعر بأنه وسط أهله خاصة أن مؤسسة الأهرام عامة ومجلة الأهرام الرياضي بشكل خاص تعتبران من أكبر المؤسسات في مصر ومنطقة الشرق الأوسط ككل لذلك فإن مجرد الحضور هو تكريم في حد ذاته.

الإعلامي كريم حسن شحاتة أكد أنه لا يبلغ إذا ما قال إنه أكثر الأشخاص سعادة بحفل الأهرام الرياضي لعدة أسباب يأتي في مقدمتها أنها اليوميل الفضلي لمجلة الأهرام الرياضي التي يعتبرها أحد أهم الإصدارات الصحفية التي يحرص على قراءتها واقتنائها ومن حسن حظه أنه عاصر الاحتفال باليوميل الفضلي، وأضاف أنه أيضاً سعيد لتكريم والده الكاتب حسن شحاتة كأحد رموز الكرة المصرية على مر التاريخ جنباً إلى جنب مع عظماء الكرة في مصر منذ قديم الأزل وحتى الآن.

وأضاف أن سعادته اكتملت عندما فاز مع زملائه في قناة النهار سبورت بقلب أفضل قناة رياضة في عام ٢٠١٤، مشيراً إلى أن التكريم عندما يأتي

محمد هاني: ثلاث جوائز مسئولية كبيرة



اليوبيل الفضى

وأضاف محمد هاني أن حصول قنوات CBC على ثلاث جوائز خلال الاحتفالية جاء نتيجة جهد وتعب من جانب العاملين بالقناة والمهنية والكفاءة التي تتميز بها والتي لاقت إعجاب وتقدير الكثير من الخبراء والنجوم والذين اختاروا برامجها لجوائز الأفضل والأحسن خلال عام ٢٠١٤ رغم أنها ليست قنوات رياضية ويضع مسئولية عليها خلال الأعوام المقبلة.

وقال محمد هاني إن الرياضة لن تختفى من شبكة قنوات الـ CBC وإنما سندخل المنافسة بقوة من خلال قنوات رياضية وسنسعى للحصول على لقب أحسن قناة.

أكد محمد هاني مدير قنوات شبكة CBC أن تنظيم احتفالية الأهرام الرياضي باليوبيل الفضى جاء متميزاً وأنه واحد من أهم الحفلات التي حضرها وشاهدها من حيث التنظيم وزاد من روعتها وبريقها وجود هذا الكم الكبير والمتميز والمؤثر من نجوم الكرة وخاصة أنه شهد أكثر من ثنائي يتجمع معاً لأول مرة منذ فترة طويلة مثل على أبوجريشة وحسن الشاذلي ومحمود الخطيب وحسن شحاتة ومحمود طاهر وسمير زاهر وجمال علام.. واستجابة هؤلاء النجوم لدعوة الأهرام الرياضي تعكس قوتها ومصداقيتها عند النجوم والقراء في آن واحد.



وائل جمعة:

الحفل تكريم فى حد ذاته



فوز الأهلي بالكونفدرالية بلقب أفضل حدث رياضى، وانتهاء بفوز بعض اللاعبين باللقاب متعددة مثل عماد متعب ومحمود تريزيجيه ورمضان صبحي وعمرو جمال، مشيرا إلى أن فوز هؤلاء اللاعبين وخاصة صغار السن أمر مهم فى بداية مشوارهم الكروى خاصة أن التكريم يأتى من مجلة عريقة وكبيرة هي الأهرام الرياضى التى تعتبر واحدة من أهم مدارس الصحافة الرياضية فى مصر والوطن العربى، ودائما أبدا كان لها تأثير إيجابى فى الوسط الرياضى بسبب تحقيقاتها وآرائها المؤثرة والموضوعية والتى تصب فى مصلحة الرياضة المصرية.

واختتم جمعة كلامه بأن مجرد المشاركة فى حفل يخص الأهرام الرياضى فهو يعتبر تكريماً فى حد ذاته لما للمجلة من قيمة وقدر كبيرين فى الوسط الرياضى والصحفى فى نفس الوقت.

وائل جمعة مدير الكرة بالنادى الأهلى أكد أنه حريص دائماً على تلبية دعوة الأهرام الرياضى، بل إنه يسعد عندما يشارك فى احتفالات إحدى أهم المجلات المتخصصة فى عالم الرياضة، وأضاف أنه قبل أن يكون لاعب كرة قدم كان يحرص على اقتناء المجلة وقراءتها وأنه يحتفظ ببعض الأعداد الخاصة للمجلة، وأضاف أنه بسعد بطريقة تناول المجلة للموضوعات والتى تكون دائماً موضوعية وواقعية فى نفس الوقت وتبتعد دائماً عن الإثارة الرخيصة التى يقوم بها البعض، وأشار إلى أن سعادته كبيرة هذه المرة لأنه ليس فقط يشارك كمدعو لحضور الحفل ولكن لأنه أيضاً كان شاهداً على تكريم أحد أهم رموز النادى الأهلى الراحل صالح سليم وأيضاً شهد فوز رئيس النادى الحالى بلقب أفضل رئيس ناد، وكذلك فوز الأهلى بلقب أفضل ناد فى العام الماضى، ومروراً باختيار



حسنى غندر يسلم وائل جمعة جوائز الأهلـى

رامى عاشور: تمنيىات الحضور



عبّر رامى عاشور بطل العالم فى الاسكواش عن سعادته البالغة بفوزه بلقب أفضل لاعب فى الألعاب الأخرى، مشيراً إلى أن هذه الجائزة ستعطيه دافعاً قوياً لبذل مزيد من الجهد من أجل استكمال مسيرته الناجحة والتتويج بالبطولات خلال مشاركته المقبلة.. وأوضح عاشور أنه كان يتمنى حضور الاحتفالية التى أقامتها مجلة الأهرام الرياضى التى حضرها العديد من الشخصيات الذين يمثلون رموز الرياضة المصرية، لكنه نظراً لسفره إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتجهيزه للمشاركة فى بطولة الجونة الدولية أناب والده بالحضور ليتسلم الجائزة بدلاً منه.

خالد قرنى: أهدى التكریم لأسرة الأثقال

التكریم لأسرة رفع الأثقال وأبطالها القدامى والحاليين واليهام جميعاً أدين بالفضل وأشرف بانتسابى لهم وهذا التكریم جاء فى وقته حيث إن عام ٢٠١٤ هو الأفضل فى تاريخ الأثقال من حيث النتائج.. ذهبية وبرونزية فى أوليمبياد الشباب بالصين.. سادس بطولة العالم للكبار بكازاخستان ٢ قضية، ٢ برونز لأول مرة، و٣١ ميدالية فى بطولة العالم للمناشئين بكازان فى روسيا.. وتسيدت مصر بطولات العرب وأفريقيا فى كل الأعمار.

د. خالد قرنى المدير الفنى لمنتخب رفع الأثقال والذى اختاره الخبراء والنقاد خلال استفتاء «الأهرام الرياضى» كأفضل مدرب فى الألعاب الأخرى، ثم جاء حفل «الأهرام الرياضى» ليعيد الأمل وخلاله قال: أشكر المجلة الأعرق والأجمل على جهودها وأفكارها الرائعة واهتمامها بالأبطال فى الألعاب التى كانت شهيدة.. وأقدر ثقة الخبراء والنقاد والنجوم الذين رشحوني للفوز بالمركز الأول بين مدربي المنتخبات الأخرى.. وأهدى



التوبييل الفضى



شقيق عمرو جمال: أحلى هدية «العريس»



أكد محمد جمال شقيق عمرو جمال نجم الأهلي والحاصل على لقب أفضل مهاجم في استفتاء الأهرام الرياضي أن تكريم عمرو في هذه الاحتفالية الكبرى يعد أحلى هدية بعد زفافه. وكان نجم الأهلي قد غاب عن الاحتفال نظراً لزفافه في اليوم السابق مباشرة، مؤكداً أنه كان يتمنى حضور الاحتفال الضخم. وأكد عمرو جمال أن تكريم الأهرام الرياضي سيكون أكبر دافع له قبل العودة للملاعب بعد الشفاء من الإصابة التي لحقت به منذ عدة أشهر متمنيا الحصول على القاب أخرى هذا العام.

إبراهيم نورالدين: أهدى تكريمي لهؤلاء

أكد إبراهيم نورالدين الفائز بلقب أفضل حكم إنه يشكر جميع القائمين على العمل بمؤسسة الأهرام، وكذلك جميع الرياضيين الذين شاركوا في الاستفتاء، كما أنه يهدي التكريم لروح والده ووالدته رحمهما الله وأستاذه ومعلمه كابتن خليل حامد صاحب الفضل عليه بعد الله، خصوصاً أنه اختار حامد لتسلم الجائزة نظراً لوجوده بالسنغال لإدارة مباريات كأس الأمم الأفريقية للشباب. وقال نورالدين إنه سيبذل أقصى ما يوسعه للمحافظة على هذه المكانة التي وضعته فيها الأهرام الرياضي باستفتاءها الرائع، ليظل تكريمه سنوياً وساماً على صدره.



تريزييه: كنت أتمنى الحضور

قال محمود حسن تريزييه نجم الأهلي إنه كان يتمنى الحضور والمشاركة في الاحتفال الذي خرج منه متوجاً بكأس أفضل لاعب في العام، مشيراً إلى أن شقيقه محمد الذي حضر الاحتفالية وتسلم الجائزة بدلاً منه نقل له كل الأجواء ووصفها بأنها كانت رائعة، وحضرتها كوكبة من النجوم الكبار الذين كان سيحرف بلقائهم. وأضاف تريزييه أنه تابع وقائع الاحتفال وهو في بوروندي حيث يتواجد مع المنتخب الأولمبي لأداء مباراة في تصفيات كأس الأمم الأفريقية، مضيفاً أنه كان حريصاً على الحضور ومتابعة الحفل على الطبيعة لكن تأجيله مرتين أحزنه للغاية، مؤكداً أنه يتمنى أن يكون له نصيب من الفوز الموسم المقبل ليكون وسط هذه الكوكبة. وأشار اللاعب الفائز بلقب أفضل لاعب في عام ٢٠١٤ إلى أن فوزه بالجائزة، يضعه في مسؤولية كبرى بأنه لا بد أن يحافظ على نفسه، ويحاول الاستمرار على نفس المنهج، بل والتألق مع المنتخبات في كل المراحل حتى يسهم في تقديم شيء مميز لمنتخب بلاده، مثلما يفعل مع الأهلي، مختتماً كلامه بأنه يتمنى التوفيق لمجلة الأهرام الرياضي.



شقيق صلاح: الجائزة ذهبت لصلاح في إيطاليا

الشبه بينه وشقيقه محمد لدرجة أن أحد رواد الفندق استوقفه عند دخوله لقاعة الاحتفالات مصرا على التقاط الصور التذكارية معه، فلما منه بأنه محمد صلاح نجم فيورنتينا، لولا تدخل أحد الصحفيين من الأهرام الرياضي الذي أقنع هذا الشخص بأن صلاح في إيطاليا وحرص على وجود شقيقه في احتفالية الأهرام الرياضي بدلا منه.

الجدير بالذكر أن صلاح غالي والد محمد صلاح حرص هو الآخر على الاتصال بالأهرام الرياضي بعد الحفل مؤكدا اعتزازه بهذا التكريم.

حرص نصر صلاح شقيق النجم المتألق محمد صلاح لاعب فيورنتينا الإيطالي على إرسال كل صور احتفالية الأهرام الرياضي لمحمد صلاح بمجرد انتهائه.

ونقل نصر شكر وتقدير صلاح للأهرام الرياضي مؤكدا اعتزازه بهذا التكريم الذي شهد حضور كوكبة من النجوم.. وأكد نصر الذي حضر الحفل أنه حضر الكثير من الاحتفالات من قبل لكنه لم يشهد احتفالا بتلك القيمة من قبل، موضحا أن شقيقه محمد كان في قمة سعادته عندما شاهد صور الحفل.

كان نصر قد لفت انتباه جميع الحضور نظرا لتقارب



التوبييل الفضل

الرياضي
25

رمضان صبحي: شهادة ميلادي



خالد توحيد يسلم الجائزة لابن خاله رمضان صبحي

الاجتماعي، علاوة على ما نقله له إسلام من أن الحفل كان ولا أروع. وأضاف صبحي أنه تم تكريمه في أكثر من مكان لكن يبقى للأهرام الرياضي بريقه، فعندما يخرج استفتاء من مكان بحجم الأهرام فهذا يعني أن هناك مصداقية ووعياً مما يضاعف من قيمة الجائزة. وعاهد رمضان صبحي الجميع بالحفاظ على مستواه حتى يكون أفضل لاعب في مصر في المراحل التالية، مؤكداً أن تكريمه في حفل الأهرام الرياضي هو شهادة ميلاد له.

قال رمضان صبحي لاعب الأهلي الفائز بلقب أفضل لاعب صاعد إنه تألم كثيراً عندما علم أن موعد التكريم يتزامن مع سفره إلى بوروندي، مشيراً إلى أنه كان يتمنى الحضور وتسلم الجائزة وسط هذه الكوكبة الرائعة.

وقال صبحي إن الانبهار كان واضحاً على كلام إسلام ابن خالته الذي تسلم الجائزة بدلا منه، حيث حرص على أن يشاهد الاحتفالية من بوروندي من خلال الصور التي شاهدها، عبر مواقع التواصل

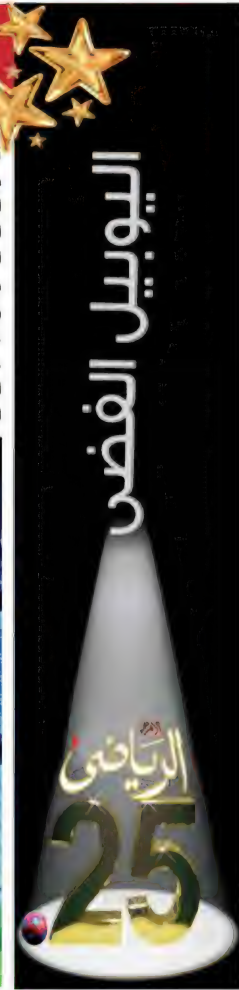
عياش: رسالة قوية ودليل عمق العلاقات بين البلدين

وأشار عياش إلى أن إنجاز الجزائري في المونديال هو إنجاز لكل العرب، وليس للجزائر فقط، مشيراً إلى أن هناك خططا لاقامة مباراة ودية بين المنتخبين المصري والجزائري قريباً لإزالة أي رواسب للاحتقان بين جماهير البلدين. واختتم عياش تصريحاته مؤكداً أن المنتخب الجزائري تم تكريمه عقب المونديال من أكثر من جهة في الجزائر والوطن العربي لكن تكريم الأهرام الرياضي له طابع خاص لأنه جاء من صحيفة مصرية وبقيمة وعراقة الأهرام وكان له صدى كبير في الشارع الرياضي الجزائري.

قال عماري عياش الوزير المفوض بسفارة الجزائر بالقاهرة إن تكريم المنتخب الجزائري من قبل الأهرام الرياضي وقبله تكريم حسن شحاتة من جريدة الهدف الجزائرية هي رسالة للجميع عن عمق العلاقات المصرية الجزائرية، الممتدة منذ سنوات طويلة، والتي لم تتأثر بالأحداث التي شهدتها مباريات الكرة قبل أربع سنوات. ووجه عياش الشكر للأهرام الرياضي وكل القائمين على الحفل لتكريم المنتخب الجزائري كأفضل منتخب عربي عام ٢٠١٤ بعد الأداء المشرف للخضر في مونديال البرازيل وتأهلهم للدور الثاني وتقديم مباراة مميزة أمام الماكينات الألمانية الذين فازوا باللقب بعدها.



منتخب الجزائر



عصام الشوالي



ياسين البراهيمي

1990 - 2015

سعد الدين سمير: الأهرام والأهلي من رموز مصر

سعد الدين سمير مدافع النادي الأهلي عبر عن سعادته الكبيرة بالوجود في حفل اليوبيل الفضي للأهرام الرياضي، مؤكداً أنه يشعر بالفخر والاعتزاز عندما يتواجد في حفل يخص مؤسسة الأهرام لأنها على حد قوله تشبه النادي الأهلي، وهما معا يعتبران من المؤسسات الكبيرة والعريقة في مصر كل في مجاله، وأكد أنه رغم حالة الانفتاح التي سيطرت على الإعلام المصري في الفترة الأخيرة فإن الأهرام مازال يحتفظ لنفسه بقيمة خاصة وقدر كبير لدى قرائه وهو الأمر الذي جعل الأهرام الرياضي تتربع على قمة الصحافة الرياضية خاصة أن كل موضوعاتها تنسم بالمصداقية ومن النادر بل من المستحيل أن تجدها تنشر موضوعاً غير صحيح وهو أمر يعاني منه الجميع في الوسط الرياضي خاصة مع كثرة وسائل الإعلام في الفترة الأخيرة.

وكشف سمير عن سعادته بفوز زملائه في استفتاء الأهرام الرياضي وأيضاً فوز رئيس النادي محمود طاهر بلقب أفضل رئيس ناد وهو شيء يشعره بالفخر وكذلك فوز الأهلي بلقب أفضل ناد في العام الماضي وهو ما يجعله هو وزملاؤه حريصين على المحافظة على هذا اللقب ليضمّنوا لأنفسهم مكاناً في حفل الأهرام الرياضي العام المقبل.

واختتم سمير كلامه بأنه من المتابعين الجيدين للمجلة ويحتفظ بشكل خاص بالأعداد الخاصة التي تصدرها عندما يحقق الأهلي بطولة سواء محلية أو أجنبية.



خالد توحيد مع عادل هيكل



أحمد السد النجار مع محمود طاهر



رئيس التدريب بتوسط محسن صلاح رئيس نادي
المقاولون ومحمد عادل فتحي المشرف على الكرة



جمعة وجدو وسمير



سعد سمير يضافح المستكاوي وعدلى ينتظر



شوبير وحسن شحاتة

أحمد الكأس: المصداقية عنوانكم

أضاف أحمد الكأس نجم مصر والزمالك الأسبق أن مجلة الأهرام الرياضي تتمتع بالمصداقية، وتساند الجميع وتضعهم على أول الطريق، خاصة أن كل متابعيها من المحترمين سواء قراء أو نقاداً، مشيراً إلى أن أهم مميزاتهم هي التقويم وليس الذبح مثلما يفعل غيرها. وأضاف الكأس أنه حريص دائماً على مشاركة الأهرام الرياضي في كل مناسباتها، لأن لها ديناً عليه يجب أن يوفيه، وتحديدًا العدد الذي جاء حول دخوله نادي المائة، مشيراً إلى أنه حتى الآن لم يستطع الحصول على هذه النسخة. وقال الكأس إن مجلة الأهرام الرياضي تمتاز منذ نشأتها بالدقة والموضوعية، ومختلفة تماماً عن نظيراتها في الإعلام المصري، حيث إنها كانت تهتم بجميع اللاعبين، وليس النجوم بمفردهم، مضيفاً أنه مازال مواظباً على شرائها حتى الآن، فهي دائماً موجودة معهم باستمرار منذ عام ٩٠، حيث كانت المجلة تنقل كل كبيرة وصغيرة عن الفريق، حتى في غرف خلع الملابس.



أبي أبو جريشة وأحمد الكأس



الكأس ومحمد رشوان وطارق السيد
وطارق إسماعيل

اليوبيل الفضل





سيلفي النجوم حسن وبيبو
وجمعة

قال أحمد حسن عميد لاعبي العالم ونجم منتخب مصر الأسبق إنه ليس جديدًا على المجلة سواء في موضوعاتها أو ندواتها، فقد ارتبط كثيرًا بالمجلة، وتحديدًا عندما كان لاعبًا في أسوان، ثم الاحتراف وأخيرًا عودته إلى مصر، واحتفاءً بالمجلة به عقب البطولات المختلفة، ولا ينسى بعد عمادة لاعبي العالم أنه كان متصدرًا غلاف المجلة، علاوة على التكريم والاحتفال الذي اعتبره تاريخيًا. وقال إن خروج الاحتفالية بهذا الشكل دليل على أن القائمين عليها، نجحوا في تقديم المادة الصحفية المحترمة فإنهم تمكنوا من تنظيم جيد للحفل، فخرج بصورة رائعة للغاية.

أحمد حسن:
وقفت إلى جواربي
كثيرًا



جمال علام وسمير زاهر



بيبو والمعلم



حسني غندر وجمال علام وحسن مختار
وحسن شحاتة ورجاء الجداوي

الأمير: تنظيم ممتاز ونجوم مصر في الأهرام

أكد عصام الأمير رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون والمشرف على وزارة الإعلام أنه سعيد بالوجود في احتفالية ضخمة ومنظمة ورائعة وهي احتفالية الأهرام الرياضي باليوبيل الفضي وإعلان نتيجة الاستفتاء السنوي وأنه لم يشهد منذ سنين طويلة تنظيمًا رائعًا مثل هذا التنظيم، الذي يؤكد قدرة المصريين على تنظيم احتفالات ضخمة ومميزة ولتتما برغبتهم، وخاصة أن المشاركات من أبناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون في هذه الاحتفالية مميزة واضحة وهو ما يعكس اهتمام الأهرام الرياضي بالاتحاد وأيضاً اهتمام الاتحاد بالأهرام، ووجود هذه المشاركات لصوت الإذاعي على مراد في الفيلم الوثائقي للأهرام الرياضي وهو واحد من أبناء الإذاعة المصرية، وأيضاً قيام المخرج عبدالعزیز عبدالفتاح بإخراج الفيلم بهذه الجودة، مما يؤكد أن أبناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون لهم بصمات واضحة في النجاح في هذه الاحتفالية الضخمة، وهو فخور بهم بالإضافة إلى واجهة الاحتفالية ابنه اتحاد الإذاعة والتلفزيون وراديو النيل وإذاعة نغم (خلود نادر) كل هذا يعكس نجاح اتحاد الإذاعة والتلفزيون في جذب الأنظار وأيضاً يعكس الحس الإبداعي للأهرام الرياضي.

نادية مبروك ومحمد هاني



أكدت نادية مبروك رئيس الإذاعة المصرية أنها سعيدة بهذه الاحتفالية وأنها شاركت في تقديم إحدى جوائزها المهمة، وأنها فخورة أكثر بمشاركة الإذاعة المصرية في صنع هذا النجاح وهذه الاحتفالية، التي ستصبح واحدة من أهم الاحتفالات والمشاركات في مصر في الفترة المقبلة، وأضافت مبروك أن احتفال الأهرام والاستفتاء الخاص به سيكون واحداً من أهم بل الأهم في الاستفتاءات المصرية نظراً لجودة التنظيم والأداء به.

نادية مبروك:
فخورة بالمشاركة

اليوبيل الفضي





مؤمن سليمان وأنسامة نبيه وإسماعيل يوسف وعلي جبر وأحمد الشناوي وإبراهيم صلاح

قال إسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك إن الاحتفالية كانت مميزة للغاية، وكانت سعادته غامرة لأن هناك الكثيرين من القدامى تم تكريمهم وكانوا مختلفين عن الساحة. وأضاف إسماعيل يوسف أنه يعتب على مجلة الأهرام الرياضي عدم تكريم اسم الراحل إبراهيم يوسف، الذي كان هراً من أهرام الكرة المصرية، وهو عتاب المحب بالتاكيد، مضيفاً أنه يتمنى أن يتم تدارك ذلك خلال الأعوام المقبلة، وكذلك بعض الهفوات البسيطة في الاحتفالية التي خرجت رائعة بكل المقاييس.. وأبدى يوسف إعجابه الشديد بالتطوير الحادث في المجلة على يد خالد توحيد رئيس تحريرها ومجموعة الصحفيين الذين يرتبط معهم بصداقة رائعة وممتدة.

إسماعيل يوسف:
ليلة
مميّزة



إسماعيل يوسف والمعلم



لقاء حار بين الخطيب وطاره والمعلم ونجوم الأهلي

كعادته.. خطف محمود الخطيب أسطورة الكرة المصرية الأنظار في احتفالية الأهرام الرياضي وأثار جوا من البهجة على جميع الحاضرين بمجرد دخوله قاعة الاحتفال، بيبو احتاج جهدا كبيرا للوصول لقاعة الاحتفال بعدما أصّر عدد كبير من رواد الفندق على التقاط الصور التذكارية معه لوقت طويل، وبمجرد دخوله.. اتجهت كل عدسات المصورين نحوه إلى جانب تسابق كل النجوم إلى مصافحته والاطمئنان عليه، وثال الخطيب استقبالا حارا من محمود طاهر رئيس النادي الأهلي حيث جلسا معا لفترة طويلة والتقطا اطراف الحديث حول الكثير من الأمور بماذا طاهر بسؤال بيبو عن صحته خاصة في ظل سفره من آخر للخارج لإجراء بعض الفحوصات الطبية، وظهر على طاهر مدى السعادة من رؤيته للخطيب بصحة جيدة محافظا على نجومية البراقة.. في الوقت الذي أكد فيه بيبو أنه على خير ما يرام ويستمتع بحياته الآن مع أحفاده وآخرهم الحفيد محمود أسامة حسني. وأثناء الحديث المطول الذي دار بين بيبو وطاره فوجئ الخطيب بصديقه القديم مصطفى عبده علي بعد أمتار منه فسارع إلى مصافحته وسط سعادة غامرة من المجري الذي احتضن بيبو بحرارة.. وكان الخطيب قد نال استقبالا من نوع خاص من حسن شحاتة الذي كان أول من رحب به داخل قاعة الاحتفالات.. أما نجوم الحفل الذين حضروا احتفالية الأهرام الرياضي فقد سارعوا لمصافحة الخطيب وخاصة علاء عبدالصديق وكذلك وائل جمعة الذي نال عتبا من الخطيب لعدم سماع صوته منذ فترة طويلة وطالب الخطيب كلا من عبدالصديق وجمعة بنذل قصاري جهديهما من أجل الأهلي قائلا «شدوا حيلكم.. وربنا معاكم». وقال جمعة للأهرام الرياضي إن حضور الخطيب لتلك الاحتفالية تعد أحلى مفاجأة وهو نفس ما أكده عماد متعب الذي توجه للخطيب خاصة في ظل العلاقة القوية بينهما منذ سنوات. يذكر أن عددا كبيرا من عشاق الخطيب وجدوا أنفسهم يرددون الأغنية الشهيرة له «بيبو.. بيبو.. يا سلام يا خطيب».. عند تسلمه درع التكريم باعتباره واحدا من أهم رموز الرياضة المصرية عبر تاريخها الطويل.



بيبو يتوسط المجري وأمنية فخري

التوبييل الفضل



خلود نادر: أولى مشاركاتي وفخورة بها

أعربت المديعة خلود نادر نجمة إذاعة نغم عن سعادتها في المشاركة في احتفالية الأهرام الرياضي وهي المشاركة الأولى لها في تقديم هذه الاحتفاليات الضخمة، وأن اختيارها لتقديم الحفل أسعدها خاصة الثقة الكبرى التي وضعتها إدارة الأهرام الرياضي بها مما جعلها تجتهد أكثر لتقديم هذه الاحتفالية الرائعة والتي تليق بالأهرام الرياضي كمجلة عريقة ومؤثرة في الأوساط الرياضية.



أحمد النجاشي وعادل هيكل وإشرف صبحي ومحمود شوقي



حسن شحاتة ومحسن صلاح ومصطفى عبده وفكري صالح



نجوم الحفل



شحاتة ورجاء الجداوى

بمجرد أن شاهدت الفنانة رجاء الجداوى الكابتن حسن شحاتة داخل قاعة الاحتفال توجهت إليه بسرعة وهو ما قابله المعلم بعفوية وأدب جم مسرعا إليها لرد التحية.. ودار بين المعلم ورجاء الجداوى حديث طويل في وجود حارس المنتخب الأسبق حسن مختار زوج الفنانة القديرة الذى نال تكريما خاصا من الأهرام الرياضى.. حسن شحاتة دخل فى فاصل من الضحك مع مختار وزوجته بعدما استعادوا كثيرا من الذكريات الجميلة.

سلام حار بين
المعلم ورجاء
الجدأوى



حسنى غندر والدهشورى حرب وسمير زاهر وحسن مختار ورجاء الجداوى

اليوبيل الفضى

الرياضى
25

1990 - 2015

محمد الصباحي: الاحتفال فخر لكل الأهراميين

قال الحكم محمد الصباحي إن حفل الأهرام الرياضي كان فخراً لكل أبناء الأهرام، فقد كان التنظيم ولا أروع، لوجود جميع النجوم ومن مختلف الألعاب. وأضاف الصباحي أنه في حالة استمرار هذا الاستفتاء كل عام فسوف يكون مثل الاستفتاءات العالمية لمجلة الفرائس فوتبول وغيرها. وأضاف الصباحي أن ترشيحه كان مفاجأة بالنسبة له، لكونه ليس حكماً دولياً، لكنه كان يشعر بالفخر لترشيحه وخصوصاً أن هذا الترشيح جاء من كبار الشخصيات الرياضية في مصر.

عبدالفتاح: الأهرام موطن الإبداع.. وفخور بهذا الفيلم

أكد عبدالعزیز عبدالفتاح مخرج الفيلم الوثائقي «مسيرة الأهرام الرياضي» ومخرج التلفزيون المصري أن الفيلم هو واحد من أهم الأفلام التي قام بإخراجها في الفترة الحالية وأن فكرته ولدت بعد أن تم شرح الاحتفالية وأنه اختار موسيقى أم كلثوم لتكون البداية وأيضاً الموسيقى التصويرية للفيلم لأنها تعبر عن الأهرام التي تبني وتبدع وتقدم العديد من الإبداعات بالإضافة إلى أنها معبرة عن فكرة الاحتفالية بمرور ٢٥ سنة من الإبداع والتقدم، اختار عرض هذه المسيرة لكل أبناء الأهرام الرياضي ليشترك فقط في هذه الاحتفالية نظراً لأهميتها ويعد الفيلم الوثائقي الذي حاز على إعجاب الجميع في الحفل الضخم هو البداية للحفلة وعرض في أول لقطات الاحتفالية الضخمة للأهرام الرياضي.

علي مراد: احتفالية ضخمة ومشاركة مهمة

أكد الإعلامي علي مراد كبير المذيعين في إذاعة البرنامج العام والمعلق الصوتي على الفيلم التاريخي للأهرام الرياضي أنه سعيد بالمشاركة الثانية له في احتفالات الأهرام الرياضي تحت قيادة خالد توحيد وأنه قدم التعليق الصوتي الأول له في الاحتفالية الخاصة بتكريم منتخب مصر الذي شارك في كأس العالم ثم كانت المشاركة الأهم وهي التعليق الصوتي على الفيلم التاريخي للأهرام الرياضي، والذي كتب بعناية شديدة سارداً تاريخاً من الإبداع والجهد والعرق للأهرام الرياضي وأنه على استعداد للمشاركة الأكثر في الاحتفالات القادمة خاصة أن هذا تاريخ يضاف إليه وثقة هو فخور بها.

٦٥ - الأهرام ٢٥-٣-٢٠١٥



روكسان محمد
حسن حلمي



غادة عبد الخالق وهشام لطفي ومسعد صلاح



محمد النجار مدير إعلانات الأهرام يتوسط
نور الزيني وياسمين الجمال



أبدى خالد بيبو تجم الأهل السابى سعاده البالغة بمقابله عدد هائل من نجوم الزمن الجميل خلال احتفالية الأهرام الرياضى. وقال بيبو «لم أصدق مقابلة كل هؤلاء العظماء الذين أعشقهم.. وكنت فى غاية السعادة لأطمئنانى على النجم الكبير محمود الخطيب». وكان خالد بيبو قد حرص على الجلوس مع الخطيب خلال الاحتفال ودار حوار ضاحك بينهما. وعند تسليم بيبو درع أفضل حارس مرمى لأحمد الشناوى حارس الزمالك قال مداعبا «أنا حارس مرمى قديم ولذلك سأسلم الشناوى درع أفضل حارس».

خالد بيبو: سعيد بمقابله نجوم الزمن الجميل



أبدى المهندس عدلى القيعى مدير التسويق السابق بالأهلى وصاحب التاريخ الطويل فى القلعة الحمراء سعاده بحضور احتفالية الأهرام الرياضى باليويل الفضى وتكريم عدد من نجوم الرياضة المصرية. وقال القيعى على هامش حضوره للاحتفال «اعتقد أننا أمام احتفال راق يلىق باسم الأهرام الرياضى.. وأنا سعيد للغاية بهذا التجمع الرائع لعدد هائل من نجوم الرياضة المصرية».

عدلى القيعى: تجمع رائع



عدلى القيعى ود. علاء الجوينى

اليوبيل الفضى



1990 - 2015

فكرى صالح: أرفع لكم القبة

قال فكرى صالح مدرب حراس مرمى منتخب مصر الأسبق ووادى دجلة الحالى إن ما شاهده خلال الاحتفال يؤكد أنه الأروع فى سلسلة الاحتفالات التى كان له شرف حضورها من قبل. وأشار صالح إلى أن الانضباط كان أحد سمات الحفل، حيث تتابع الأجيال فى التكريم والاحتفاء، ومقابلة الكثيرين ممن لم يرههم منذ فترة طويلة فى جو سادس الحب. وقال إنه يقدم التحية لكل القائمين على الحفل وتحديداً فى ناحية اختيار المكرمين بدون مجاملة، فكلهم قدموا الكثير لمصر، لذا فأبنتى أرفع لكم القبة.

لاشين: تليق باسم الأهرام الرياضى

أكد مجدى لاشين رئيس قطاع التلفزيون أن الاحتفالية تليق باسم الأهرام الرياضى هذا الاسم الضخم والكبير والعريق فى الصحافة الرياضية وأن الاحتفالية تعكس قدرات المؤسسات المصرية على التنظيم الجيد والتميز إذا أردنا ذلك، وأضاف لاشين أن التعاون بين الأهرام الرياضى والتلفزيون المصرى مستمر منذ فترة طويلة وأن أبناء التلفزيون يشاركون دائماً فى الاحتفالات والبطولات التى تقام فى الأهرام كمؤسسة عريقة وأيضاً الأهرام الرياضى كمجلة عريقة ولها تاريخ كبير فى الرياضة المصرية وأن الاحتفالية من ناحية الإبداع والتنظيم رائعة، وأشاد لاشين بمستوى الإخراج للفيلم الوثائقي الذى قدم فى بداية الاحتفالية وخاصة اختيار الموسيقى المصاحبة وهى لأغنية مصر تتحدث عن نفسها وأيضاً بفكرة الفيلم وبإهداء على مراد الصوتى فى الفيلم.



مصطفى حبيبه وحسن شحاتة وفكرى صالح
والإهندس محسن صلاح



محمود طاهر وعلاء عبد الصادق ووائل جمعة



عماد وهبى وشريف مارسيل وأيمن دجيش



زيزو وشريف حبيب

هاني رمزي: تجسيد لتاريخ جيلي

هاني رمزي أحد أهم نجوم الكرة المصرية ومن القلائل الذين نجحوا في مسيرة الاحتراف الأوروبية والكل ما زال يتذكر المباريات التي أداها بشكل رائع في مونديال إيطاليا ١٩٩٠ عندما تالق بشكل لغت إليه الأنظار وقتها. رمزي رحب على الفور فور تلقيه دعوة المجلة، مؤكدا أنه يسعد في كل مرة يحضر فيها إلى الأهرام الرياضي لأنها كانت شاهدة على تاريخ جيله من اللاعبين الذين شاركوا في آخر مونديال لعب فيه منتخب مصر في إيطاليا ٩٠ بدءا من تاهل الفريق رسميا وحتى نهاية المشوار في كأس العالم. الطريف أن رمزي فور تلقيه دعوة حضور اليوبيل الفضي توجه عن طريق الخطأ إلى فندق آخر يبعد كثيرا جدا عن مقر الحفل وهناك اكتشف الخطأ ورغم بعد المسافة فإنه حرص على الحضور وبالفعل وصل إلى مقر الحفل في بدايته وهو شيء يحسب له، وعلى الفور انضم لبقية زملائه وأبناء جيله بل إنه رحب بشدة بتقديم إحدى جوائز الحفل والتي كانت باسم محمد صلاح المحترف المصري في فيورنتينا الإيطالية وقدمها إلى شقيق اللاعب. ويقول رمزي إنه ولحسن حظه عاصر ولادة الأهرام الرياضي في نفس العام الذي تاهل فيه منتخب مصر للمونديال في إيطاليا عام ١٩٩٠ وأنها كان لها دور كبير في نقل كل كبيرة وصغيرة للمقارئ المصري في ذلك الوقت الذي لم يكن فيه إنترنت أو أعداد كبيرة من الصحف أو الفضائيات، وهو الأمر الذي جعل الأهرام الرياضي تنفرد دون غيرها بتقديم كل ما يخص المنتخب خلال فترة إعدادة قبيل المونديال وأيضا أثناء مشاركته في البطولة العالمية وهو الأمر الذي جعلها تولد كبيرة وليس العكس. وتقدم رمزي بالتهنئة لكل العاملين في مؤسسة الأهرام عامة والأهرام الرياضي خاصة على اليوبيل الفضي وأنه إذ يشكرهم على الدعوة الكريمة لحضور الحفل فهو أيضا يتمنى أن يكون سعيد الحظ ليشهد احتفالات أخرى مقبلة في تاريخ المجلة العريقة.



اليوبيل الفضي





عصام الأمير وعادل هيكل وحكافة ومهام وده طاجي اللطواني

قال شوقي غريب المدير الفني السابق لمنتخب مصر إنه كان مهتماً بالوجود وسط هذه الكوكبة الرائعة من النجوم، مشيراً إلى أنه لا يستطيع أن ينسى تاريخه مع الأهرام الرياضي، التي أسهمت في اكتشاف لاعب بحجم محمد زيدان، الذي كان يلعب في ناد مغفور في بورسعيد، وعندما سافر كانت المجلة تخصص باباً للاعبين المهاجرين، وعندما تناولت قصته قرأ الموضوع فتحدث مع محمد شوقي الذي كان زميله في بورفؤاد البورسعيدى الذي تحدث عنه بصورة جيدة، وقامت المجلة بدورها في التحدث مع زيدان وأخبرته بانضمامه لمنتخب الشباب، وتدريب بالفعل وسافر مع المنتخب في دورة قطر، وشارك أمام منتخب قطر وفازت مصر ٢/٥ . وأشار غريب إلى أنه ربما لا يعرف الكثيرون أنه بحكم عمله في الأهرام، فقد شارك في تجهيز الكثير من الأعداد التجريبية، لذا فإنه يرتبط بعلاقة جيدة مع كل محرريها.

شوقي غريب: مكتشفة النجوم





إسماعيل يوسف وشوبير

اليوبيل الفضي



أسامة نبيه: يوم تاريخي

قال أسامة نبيه مدرب منتخب مصر إنه يوم من أيام حياته المهمة التي رأى فيه هذه الكوكبة من النجوم التي حضرت لتشارك محلة الأهرام الرياضي احتفالها بمرور ٢٥ عامًا على صدورهما، متمنيًا أن تستمر في رسالتها الإعلامية الرائعة، وتصحيح مسار الرياضة بعد سنوات من التراجع. وأضاف نبيه أنه سعيد بوجوده وسط هذه الكوكبة الرائعة التي تم تكريمها، الذين ذكرت أسماؤهم وتم تدوين حضورهم هذا الحفل الرائع والذي كان تتويجًا لمسيرة ممتدة وخير تأكيد لعراقة الأهرام الرياضي.



مؤمن سليمان وفرويش ونبيه وصبحي



الوزير وعلاء عبد العزيز



جدو وحماة إمام



النجار وأحمد أيوب

٢٠١٥-٢٠٢٥ - الأهرام الرياضي



غندر وحرب وزاهر وأسامة نبيه



الوزير وزاهر وحرب

جمال عبدالحميد: مورتى على الغلاف للتاريخ

أكد جمال عبدالحميد نجم مصر والزمالك الأسبق، أنه عندما يذكر الأهرام الرياضي، يرى دائماً أنه شريك في هذا النجاح، لأنه ظهر في غلاف العدد الأول للمجلة ومعه أبو طالب العيسوي لاعب الإسماعيلي. وقال إنه لم ير احتفالية بهذا التنظيم من قبل، وتحديداً في طاولات الجلوس، وترتيب أسماء الجالسين، وتنظيم أماكنهم، مؤكداً أنه احتفال شيك.

وأضاف عبدالحميد أن الأهرام الرياضي كانت دائماً تركز على النجوم وغيرهم، حتى في الموضوعات التي لا تخطر على بال أحد ومنها «مرض نفسي اسمه جمال عبدالحميد».

ويعود عبدالحميد بالذاكرة إلى أنه عقب الوصول إلى كأس العالم خرجت علينا مطبوعتان هما الأهرام الرياضي وأخبار الرياضة، وفوجئ بأن هناك مقالا مكتوباً في جريدة الجمهورية، للكاتب الكبير عبدالرحمن فهمي، ويتحدث فيه عن فتاة أصيبت بمرض نفسي اسمه جمال عبدالحميد، حيث ذهب والدها إلى الكاتب الكبير، وطالبه بأن يوجه رسالة له -أي عبدالحميد- من أجل حل الأزمة وإنقاذ الفتاة.

وعندما قرأ الأستاذ نصر القفاص مدير التحرير وقتها، المقال اتصل به وطلب منه أن يذهباً معاً إلى هذه الفتاة، وهو ما أكدته عبدالرحمن فهمي خاصة أن المرض وصل إلى درجة كبيرة، حيث كانت الفتاة تلهو أطايب الطعام وتنتظره لحين عودته، وتتصرف وكأنها زوجته، وتنتظره في الشباك، وكان عمرها ٢١ وعمره هو ٣٠ سنة.

وأضاف أنهم سافروا إلى الإسكندرية بسيارة الأهرام وتحديداً مكتب الأهرام ووجدوا الفتاة تسكن في حارة شعبية للغاية ولها ٩ أخوات، والدها موظف بسيط، وعندما دخل عبدالحميد المنزل وجد صورته كلها على الحائط، حيث ذهبوا من غير معاد، وانقلبت الحارة رأساً على عقب.

وأشار إلى أنه طلب الجلوس معها بمفردهما، ففوجئت بها تستفسر عن سر عدم عودته للمنزل، ولماذا لا يقوم بإيقاظها عندما يخرج كي تجهز الإفطار، وكلام من ذلك القليل، ففاجأها بالحقيقة وقال لها إنه متزوج ولا يمكن أن يترك زوجته، وأقتنعت وخرجت من الجلسة وقالت لو الدها إنها لا تريد شيئاً من جمال، واستمرت عاماً كاملاً تتصل به، وتردد عليها زوجته، حتى انقطعت أخبارها تماماً.

ولا ينسى عبدالحميد أيضاً صورة الغلاف التي جمعتها عام ٨٩ وكان معه طاهر أبو زيد، وكان الجهازان الفنيان للاهلي والزمالك يريان مشاركتهم في مباراة الفريقين معاً في الدوري فأجرى الأستاذ إبراهيم حجازي اتصالاً بهما واصطحبهما إلى استاد القاهرة وتساءل على الغلاف: من المسئول عن عدم مشاركة النجمين مع مصر في كأس العالم مما جعل المديرين ينتبهان إلى خطورة مشاركتهم في المباراة.



التوبيل الفضل

الرياضي
25



رشوان والخطيب



أشرف صبحي وكمال درويش



خالد توحيد رئيس التحرير ومحمد اسماعيل وإيهاب الشرقاوي وإسلام سيف الدين وخلود نادر وتامر على

خلود ومراد وعبدالفتاح شاركونا الفرحة

تضافرت كل الجهود ليخرج احتفال
الأهرام الرياضي بمرور ٢٥ عامًا على
صدورها بالشكل المبهر، وأحد هذه
العوامل كان مذبةة بموهبة الشابة خلود
نار مذبةة إذاعة نغم إف إم، التي قدمت
الحفل، وكأنها تقدم مهرجانا رياضيا
فنيا كبيرا، تعاملت مع الضيوف وكأنها
صديقة لكل من تم تكريمهم أو من فازوا،
مداعبة إياهم بابتسامة عريضة، أضفت
بهجة على كل من صعد المنصة للحصول
على كلمة شكر أو درع تكريم أو وسام من
الأهرام الرياضي.

أما الفيلم التسجيلي الذي رصد مراحل
مهمة من عمر الأهرام الرياضي، فكان
معبرا ومختصرا لسنوات ممتة، وكأنها
ساعات وهي الكلمة التي رددتها بعض
ما عاشوا لحظات صدورها من النجوم
الكبار من لاعبين ومدربين ومديرين
وإعلاميين. الفيلم تميز بالأداء الصوتي
للإذاعي الكبير على مراد كبير مذيعي
البرنامج العام، الذي أعطى بصوته
انطباعا وكأنه يقدم وصفا لمباراة إعلامية
جميلة، وبالطبع دون ملل لسرعة إيقاع
الفيلم الذي نجح فيه بجدارة المخرج
عبدالعزیز عبدالفتاح وهو أحد المخرجين
المتميزين ببرامج المنوعات بالتلفزيون
المصري.

سيد محمود



خلود نادر

التوبيل الفضل

